

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Щебзаводской детский сад общеразвивающего вида с приоритетным  
осуществлением деятельности по физическому развитию воспитанников»**

# **Рабочая программа**

## **Младшая группа**

Составители:

Докучаева Е.В., воспитатель

Шаипова Л.В., воспитатель высшей

Квалификационной категории

**Беловский район**

# **СОДЕРЖАНИЕ**

## **1. Целевой раздел**

### 1.1 Пояснительная записка:

#### 1.1.1 Цели и задачи реализации программы

#### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

- Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей

#### 1.2 Планируемые результаты освоения программы

## **2. Содержательный раздел**

### 2.1 Описание образовательной деятельности

#### 2.1.1 Образовательная область «Физическое развитие»

#### 2.1.2 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

#### 2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

#### 2.1.4 образовательная область «Познавательное развитие»

#### 2.1.5 Образовательная программа «Художественно-эстетическое развитие»

2.2. Описание вариативных форм, способы, методы и средства реализации Программы. С учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

## **3. Организационный раздел**

3.1 Описание материально-технического обеспечения рабочей программы

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.3 Распорядок и \или режим дня

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.4.1 Примерное годовое тематическое планирование

3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Возрастные или иные категории детей, на которых ориентирована Программа  
Используемые примерные программы

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

## **Приложения.**

Приложение 1: Развитие игровой деятельности.

**Список методической литературы**

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

### Цели и задачи реализации Программы

Рабочая программа по развитию детей младшей группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой разработанной в соответствии с ФГОС ДОУ, в соответствии с ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса младшей группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Щебзаводского детского сада общеразвивающего вида» (Далее МБДОУ)

Нормативной базой для составления рабочей программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Щебзаводского детского сада общеразвивающего вида» являются:

- «Закон об образовании РФ» (Принят от 29.12. 2012г. № 273 - ФЗ );
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»);
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (утв. приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва, зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. регистрационный № 30384).
- Образовательной программой МБДОУ «Щебзаводской детский сад общеразвивающего вида», принятой на педагогическом совете МБДОУ.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, коммуникативно-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

**Ведущие цели Программы** - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка ребенка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, чтения.

Для реализации основных направлений проекта рабочей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
  - максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
  - творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
  - вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творческие способности в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
  - уважительное отношение к результатам детского творчества;
  - единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
  - координация подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи.
- Обеспечение участия семьи в жизни групп детского сада и дошкольного учреждения в целом;

Достижение поставленных целей требует решения определённых задач деятельности педагогов:

- 1) охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- 2) обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечивать преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечивать вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности

формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Принципы и подходы к формированию Программы.**

В соответствии со ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

#### **1. Поддержка разнообразия детства.**

Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных*

*отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений - как детей, так и взрослых - в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами,* которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах

деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенностивозраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

Основными подходами к формированию Программы являются:

1. *Системный подход.* Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.

2. *Личностно-ориентированный подход.* Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.

3. *Деятельностный подход.* Деятельность - основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающаяся в выборе и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

4. *Индивидуальный подход* заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка.

5. *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой - его средством.

6. *Компетентностный подход.* Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ

компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

7. *Культурологический подход* - методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности.

8. *Комплексный (психолого-педагогический) подход* к диагностике и образовательной деятельности с детьми.

**Социокультурные особенности Кузбасса** также не могут не сказаться на содержании психолого-педагогической работы. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

При организации образовательного процесса в ДОУ учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

Этнический состав воспитанников ДОУ: русские. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях поселка.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Кузбасса. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

Процесс воспитания и развития является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса в подготовительной группе составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. Холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм.
2. Летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

Следует отметить особенности организации образовательного процесса:

- соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учётом приоритетной деятельности образовательного учреждения) определено как 60 % и 40 %;

- общий объем обязательной части Программы определён в соответствии с возрастом воспитанников.

Группа функционирует в режиме 12-ти часового пребывания детей, при 5-дневной рабочей неделе: с понедельника по пятницу, с 7.00 до 19.00 часов.

## **Характеристика возрастных особенностей детей**

Раннее детство - особый период становления органов и систем и прежде всего функций мозга. Доказано, что функции коры головного мозга не фиксированы наследственно, они развиваются в результате взаимодействия организма с окружающей средой. В этот период наблюдается максимальный темп формирования предпосылок, обуславливающих все дальнейшее развитие организма, поэтому важно своевременно закладывать основы полноценного развития и здоровья ребенка. Ни в каком периоде детства не наблюдается такого быстрого увеличения массы и длины тела, развития всех функций мозга. В этом возрасте ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться предметная деятельность.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным (позиция «Я сам»). Это требует от взрослого особого внимания к обеспечению его безопасности. Расширяется круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы.

### **Главные цели взрослого в отношении ребенка раннего возраста:**

- организовывать предметную деятельность;
- обеспечивать полноценное физическое, в том числе двигательное развитие;
- формировать речь.

### **Ведущая деятельность - предметная**

Действуя с предметами, ребенок второго - третьего года жизни открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства, пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку). Однако сколько бы ребенок ни действовал с предметами, он самостоятельно никогда не откроет общественно выработанных способов их употребления: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т.д. Назначение предмета, способ его употребления открывает ребенку взрослый.

К концу второго - началу третьего года жизни у ребенка на основании повседневной практики действий с игрушками и бытовыми предметами складываются представления об их функциональном назначении, но он еще не вполне владеет способами действий с ними.

Постепенно ребенок начинает сравнивать свои действия с действиями взрослого.

В специальных обучающих играх-занятиях ребенок осваивает систему орудийных действий. Например, достает сачком шарик из воды или тянет за веревочку, чтобы придвинуть к себе машинку. Подобные игры имеют

чрезвычайно важное значение для осознания ребенком общего принципа предметного опосредования.

Чтобы дети осваивали перенос способа действия в другие ситуации и на другие предметы, можно использовать сюжетное конструирование. Для этой цели хороши различные строительные наборы и простые конструкторы при условии, если детям одновременно дают сюжетные фигурки, сомасштабные с постройками из деталей конструктора.

Полезны совместные со взрослым сюжетно-дидактические игры, инсценировки, прослушивание сказок. Воспитатель показывает детям картинки, слайды, мультфильмы, водит их на тематические прогулки, что обогащает содержание игр.

Под влиянием предметной деятельности как ведущей в этом возрасте развиваются не только игра, но и другие виды деятельности: сюжетное конструирование, рисование, элементарное самообслуживание и др.

Развитие предметной деятельности подготавливает ребенка к игре. Он хочет все делать сам - в своей самостоятельной сюжетно-отобразительной игре воспроизводит с помощью предметов-заместителей (кубиков, палочек и игрушек) отдельные простые события повседневной жизни; много и разнообразно играет.

Вместе со взрослым ребенок участвует в несложных обучающих и подвижных играх, которые, в свою очередь, обогащают его самостоятельную сюжетно-отобразительную игру.

К концу раннего возраста возникают предпосылки развития ролевой игры.

Ребенок уже многое знает и умеет, хочет быть не просто «повелителем» вещей, но и «распорядителем» отношений, т. е. взять на себя роль другого человека, персонажа сказки.

В игре впервые проявляется инициатива ребенка в постановке и решении игровой задачи, а это является признаком творческого начала в его деятельности.

### **Базисные характеристики личности к концу возрастного периода**

**Компетентность.** К 3 годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые способы общения. Осознает свою половую принадлежность.

Интеллектуальная компетентность выражается прежде всего в том, что ребенок активно интересуется окружающим миром, задает вопросы, использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре и общении. В практической деятельности учитывает свойства предметов (цвет, форму, величину, фактуру, строение) и их назначение, много и активно экспериментирует, наблюдает.

Овладевает родным языком, пользуясь основными грамматическими категориями и словарем разговорной речи.

В плане физического развития компетентность трехлетнего ребенка проявляется в том, что он владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазанье, действия с предметами), элементарными гигиеническими навыками и навыками самообслуживания.

Эмоциональность. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др.

Инициативность. Проявляется во всех сферах жизнедеятельности: общении в практической предметной деятельности, самостоятельных сюжетно-отобразительных играх. Все это составляет основу развития у ребенка креативности (способности к творчеству).

Самостоятельность. Фундаментальная характеристика ребенка 3 лет («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть ПОСУДУ, стирать, делать покупки и т.д.).

Поскольку словесные предупреждения ребенок часто не учитывает, взрослому необходимо предвидеть опасность и заранее ее устранять (убирать бьющиеся или колющие предметы, закрывать дверцы шкафов и пр.).

## **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

### ***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**II. Содержательный раздел**  
**2.1 Образовательная деятельность в соответствии с**  
**направлениями развития ребенка (в пяти образовательных**  
**областях)**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**  
**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (ФГОС ДО п.2.6).

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

### **Формирование основ безопасности.**

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** *Задачи:* Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого,

формировать умение подождать, если взрослый занят

### **Ребенок в семье и сообществе**

*Образ Я.* Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

*Семья.* Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

*Детский сад.* Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати.

На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

#### **Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

#### **Самообслуживание.**

Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

#### **Общественно-полезный труд.**

Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

#### **Уважение к труду взрослых.**

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр

чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

### **Формирование основ безопасности**

#### **Безопасное поведение в природе.**

Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

#### **Безопасность на дорогах.**

Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

#### **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

#### **«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных

традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (ФГОС ДО п. 2.6)

### **Формирование элементарных математических представлений.**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

### **Ознакомление с предметным окружением.**

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

### **Ознакомление с социальным миром.**

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

### **Ознакомление с миром природы.**

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений.

Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Приобщение к социокультурным ценностям** *Задачи:* Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

### **Формирование элементарных математических представлений**

*Количество.* Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.

Учить различать количество предметов (один — много).

*Величина.* Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

*Форма.* Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.). Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

### **Ознакомление с миром природы**

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

*Сезонные наблюдения*

*Осень.* Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

*Зима.* Формировать представления о зимних природных явлениях: стало

холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

*Весна.* Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

*Лето.* Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

### **«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **Основные цели и задачи:**

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

#### **Развитие речи**

*Развивающая речевая среда.* Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...»), «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинку, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем.

Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

*Формирование словаря.* На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как

поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

**Обогащать словарь детей:**

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

*Звуковая культура речи.* Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

*Грамматический строй речи.* Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

*Связная речь.* Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

### **Художественная литература**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для младшей группы. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств

наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)», (ФГОС ДО п.2.6).

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### **Приобщение к искусству.**

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

*Изобразительная деятельность.* Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании,

лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

*Конструктивно-модельная деятельность.* Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

*Музыкально-художественная деятельность.* Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально - художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

### **Изобразительная деятельность**

*Рисование.* Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.

Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

*Лепка.* Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

## **Музыкально-художественная деятельность**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

*Слушание.* Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

*Пение.* Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

*Музыкально-ритмические движения.* Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (ФГОС ДО п. 2.6) **Основные цели и задачи:**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

## **Физическая культура**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать. Разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Содержание образовательных областей включает дополнительно парциальные образовательные программы и авторские технологии по направлениям выбранные педагогами с учетом интересов детей, запросов их родителей и возможностей ДОУ.

### **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы воспитателя**

Образовательная область «Физическое развитие»

**Виды детской деятельности:** двигательная, коммуникативная,

познавательно-исследовательская, игровая, музыкальная.

**Формы образовательной деятельности :** Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры - имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья, экскурсии, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, реализации проектов

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкальная, восприятие художественной литературы, изобразительная, двигательная.

**Формы образовательной деятельности :** игры с правилами, дидактические и творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые и бытовые проблемные ситуации, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, театрализация, драматизация, отгадывание загадок, создание макетов, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов, индивидуальные и коллективные поручения.

Образовательная область «Познавательное развитие»

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкальная, восприятие художественной литературы, изобразительная, двигательная.

Формы образовательной деятельности: **наблюдения, экскурсии,**

эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседа, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, отгадывание загадок, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов.

Образовательная область «Речевое развитие»

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкальная, восприятие художественной литературы, изобразительная, двигательная.

**Формы образовательной деятельности:** беседы, игровые проблемные

ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, театрализация, драматизация, составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, досуги, праздники и развлечения.

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

этого опыта. То есть методы реализации Программы, так же, как и формы реализации, являются системными, интегративными образованиями.

Необходимо также подчеркнуть, что фактически все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов. Например **Виды детской деятельности**: продуктивная, познавательно-исследовательская восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, коммуникативная, двигательная, игровая

**Формы образовательной деятельности**: рисование, лепка, аппликация, реализация проектов, слушание импровизация, исполнение, музыкально - дидактический, подвижные игры, концерты, досуги, праздники, развлечения.

### Описание методов реализации рабочей Программы

Методы - это способ совместной деятельности педагога и воспитанников, в результате которой происходит передача знаний, умений и навыков.

Традиционно в работе ДОУ используются следующие группы методов:

1. По источнику знаний - наглядные, словесные и практические (Е. Я. Голант, Н. М. Верзилин и др.).

*Наглядный метод обучения* - это способы целенаправленной совместной деятельности учителя и учащихся, нацеленные на решение образовательных задач наглядными средствами (иллюстрации, демонстрации).

*Словесный метод обучения* - рассказ, беседа, объяснение, дискуссия, работа с книгой. Эти методы широко используются в процессе формирования у детей теоретических и фактических знаний. Обеспечивается вербальный обмен информацией между учителем и учащимися.

*Практический метод обучения* - направлены на познание действительности, формирования навыков и умений, углубления знаний.

1. По характеру познавательной деятельности воспитанников - информационно-рецептивные, репродуктивные, проблемного изложения, эвристические, исследовательские (И. Я. Лернер, М. Н. Скаткин).

*Информационно - рецептивные* - направлены на быструю передачу информации (рассказ, чтение, презентации, просмотр видеофильмов и др.)

*Репродуктивный метод* основан на многократном повторении ребенком информации или способа деятельности с целью формирования навыков и умений, закрепления представлений (упражнения на основе образца воспитателя, катехизическая беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель

*Проблемный метод* (метод проблемного изложения) - педагог ставит проблему и показывает путь ее решения (Рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идет применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображенной коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.).

*Эвристический метод* (частично-поисковый) - проблемная задача делится на части-проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение знаний в новых условиях). К ним относятся: упражнения конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа.

*Исследовательский метод* направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем (творческие упражнения, элементарный опыт, экспериментирование).

*Упражнение* как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения. Его применение в процессе реализации Программы имеет одно существенное ограничение - это должно быть повторение без повторения! Взрослый должен организовать таким образом процесс реализации Программы, чтобы у ребенка была возможность совершения, например, одного и того же действия в каком-либо виде деятельности, но в разных ситуациях, условиях, обстоятельствах.

*Образовательные ситуации* - это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребенка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности. Образовательные ситуации общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим и прочие помогают дошколятам осваивать новые нормы и способы поведения и деятельности, закреплять уже освоенные.

*Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.* Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности, в нее входят рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др. Данная группа методов является традиционной и хорошо знакома практикам. Необходимо отметить, что выделение данных групп методов весьма условно.

Каждый метод можно использовать в зависимости от потребностей реализации Программы в целях стимулирования деятельности детей, создания условий для приобретения ими опыта или осознания, «проектная деятельность детей», являющаяся большой формой реализации Программы, многими педагогами рассматривается в качестве универсального, интегративного метода проектов. Помимо развития исследовательской активности и познавательно-практической деятельности участников проекта как основного предназначения данного метода, проект открывает большие

возможности для воспитания детских дружеских взаимоотношений и сотрудничества, развития социальных чувств и представлений.

Проект расширяет ориентировку дошкольников в окружающем мире и развивает самосознание. В условиях совместного проекта дошкольник получает представление о своих возможностях, умениях, потребностях, сравнивает себя со сверстниками, образ «я» ребёнка становится более полным и осознанным.

### **Средства реализации Программы**

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы - совокупность материальных и идеальных объектов. Общепринято их деление на:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия); естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком); реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); игровой (игры, игрушки); коммуникативной (дидактический материал); чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал). Должны применяться не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы).

Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения).

## 2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют *современные способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

**Организованная образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Художественно-эстетическое развитие (конструктивно – модельная деятельность)** и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает

интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов*, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условновербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально - практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр

познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная** (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива *проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.* Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать *ряд общих требований:*

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
  - поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы **2-3 года** является исследовательская деятельность с предметами, материалами,

веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

## 2.4. Календарно - тематическое планирование

Тема	Содержание	Итоговые
Детский сад (1-2 неделя сентября)	Адаптировать детей к условиям детского сада	Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по
Осень (3-я-4-я недели сентября)	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать и сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы — плаката с самыми красивыми из собранных листьев

<p>Я в мире человек (1-я-2-я недели октября)</p>	<p>Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо.</p>	<p>Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?»</p>
<p>Мой дом (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)</p>	<p>Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач,</p>	<p>Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества.</p>
<p>Новогодний праздник (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельность (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)</p>	<p>Новогодний утренник</p>
<p>Зима (1-Я-4-Я недели января)</p>	<p>Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения</p>	<p>Праздник «Зима». Выставка детского творчества.</p>

<p>Мамин день (1-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)</p>	<p>Мамин праздник</p>
<p>Народная игрушка (2-я-4-я недели марта)</p>	<p>Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов летской</p>	<p>Игры-забавы. Праздник народной игрушки</p>
<p>Весна (1-я – 4-я неделя апреля)</p>	<p>Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения</p>	<p>Праздник «Весна». Выставка детского творчества</p>
<p>Лето (1-я – 4-я неделя мая)</p>	<p>Формировать элементарные представления о лете (сезонных изменениях в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц</p>	

## 2.5 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

**Основные цели и задачи** взаимодействия детского сада с семьей:

*Ведущая цель* - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

*Основные задачи:*

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а так же с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Период	Содержание работы	Форма работы
<b>Сентябрь</b>	Адаптация ребенка в детском саду Режим дня - это важно. В первый раз - в детский сад	консультация беседа папка-передвижка
<b>Октябрь</b>	Задачи воспитания и обучения в 1-й младшей группе	Родительское собрание
	Активизация речи детей 2-3 лет	консультация

	Осень дарит нам подарки	Совместная выставка работ родителей и детей
<b>Ноябрь</b>	Профилактика гриппа	Консультация
	Одежда детей	Беседа
	Развитие мелкой моторики рук и пальцев у малышей	Консультация

	Подготовка к Новому году. Организация поларков	Заседание родительского
<b>Декабрь</b>	Игра - важная самостоятельная деятельность ребенка	Родительское собрание
	В какие игры играть дома. Руководство игрой ребенка в семье	Консультация, памятки для родителей
	Игровая деятельность детей в детском саду	Папка-перелвижка
	Новый год! Волшебный фонарик	Новогодний утренник с
<b>Январь</b>	Развитие самостоятельности у малышей	Консультация и памятки для
	Соблюдение режимных моментов дома	Беседа
	Один день из жизни детей в детском саду	Фотовыставка
<b>Февраль</b>	Учите ребенка говорить правильно	Консультация
	Безопасность детей (пожарная, пдд)	Папка-перелвижка
	Сенсорные игры для малышей	Беседа
<b>Март</b>	Поздравляем мам!	Весенний утренник для мам
	Гиперактивность у ребенка.	Консультация
	Роль семьи в формировании навыков самообслуживания	Папка-перелвижка
	Пальчиковые игры, стимулирование речи у малышей	Консультация
<b>Апрель</b>	Одежда детей в весенний период	Беседа
	Как избавить ребенка от нежелательной привычки	Консультация
	Агрессивность и ее проявления	Консультация
	Экологический субботник	Участие родителей в
<b>Май</b>	Итоги воспитательно-образовательной работы. Летний оздоровительный период	Родительское собрание

## **2.6. Иные существенные характеристики содержания рабочей программы (адаптационная, дополнительная общеразвивающая программа)**

Основные значимые характеристики были взяты за значимые на основе составленных ИОМ.

### **Особенности работы воспитателя в период адаптации детей к условиям ДОО**

Процесс адаптации ребенка, во многом зависит от того, как сумеет воспитатель понять нужды, интересы, наклонности ребенка, своевременно снять эмоциональное напряжение, согласовать методику проведения режимных процессов с семьей.

Для оптимизации процесса адаптации воспитатель может использовать следующее:

- Беседы с родителями;
- Анкетирование;
- Наблюдение за ребенком;
- Развивающие игры.

Сведения о ребенке воспитатель получает в процессе беседы с родителями, а также в ходе наблюдений за ребенком в первые дни его пребывания. Уже в процессе первых наблюдений воспитатель может получить достаточно важную информацию о степени «проблемности» ребенка, его темпераменте, интересах, особенностях общения со взрослыми и сверстниками и т. д.

Однако наибольшее внимание следует уделить особенностям протекания процесса адаптации. Для этого на каждого ребенка ведется индивидуальный адаптационный лист, в котором ежедневно, с момента поступления ребенка в ДОО, фиксируются результаты наблюдения за ним по выделенным критериям. По окончании адаптационного периода лист передается педагогу-психологу, который прилагает его к карточке наблюдения за развитием ребенка. Ведение адаптационного листа позволяет отследить особенности привыкания малыша к ДОО и наметить ряд профилактических и, при необходимости, коррекционных мероприятий для облегчения адаптационного синдрома.

Кроме того, в ходе бесед важно, чтобы воспитатель установил контакт с родителями, помог снять тревогу за малыша, информировал бы о протекании адаптационного периода, ориентировал на активное взаимодействие.

В первые дни пребывания ребенка в группе является минимальным. Утреннее кормление желательно проводить дома. Для детей, у которых уже сформировался ряд отрицательных привычек, рекомендуется назначать в первые дни приходить только на прогулку. Укладывание спать желательно проводить на шестой день пребывания в детском саду. На девятый день рекомендуется родителям оставить ребенка на один-два дня дома (из-за снижения защитных сил организма). По отношению к детям, нуждающимся в тесном контакте с близкими людьми. Работа с семьей должна быть более глубокой и объемной. При этом необходимо помнить, что все вышеперечисленные мероприятия должны осуществляться с учетом особенностей привыкания ребенка к ДОО. В процессе адаптации ребенка к ДОО воспитателям рекомендуется:

- Использовать элементы телесной терапии (брать на руки, обнимать, поглаживать);
- По рекомендации врача подвешивать над кроватью возбудимого ребенка мешочки с успокаивающим сбором трав;
- Предлагать ребенку ложиться в постель с мягкой игрушкой;
- Рассказывать сказки, петь колыбельные песни;
- Чаще давать ребенку теплое питье
- Использовать игровые методы взаимодействия с ребенком;
- Создавать у ребенка положительную установку на предстоящие режимные моменты.

•Использовать музыку как фактор, улучшающий эмоциональное состояние и самочувствие ребенка. •Освободить от профилактических прививок до окончания периода адаптации (не менее, чем на месяц);

•По возможности не производить в учреждении травмирующих медицинских манипуляций, которые могут вызвать отрицательные реакции у ребенка.

•Организовать применение лейкоцитарного интерферона путем закапывания в нос, распыления или в виде мази (интерферон вводится 2 раза в неделю с интервалом 2-3 дня);

•Назначать детям комплекс витаминов и препаратов, регулирующих метаболические процессы (липоевая кислота, пантотенат калия, витамины Е и В2, элеутерококк, глютаминовая кислота);

•Сохранение привычных для малыша воспитательных приемов (кормления, укладывания на сон и т.д.);

•Организация бодрствования с учетом их индивидуальных желаний (играть одному или с другими детьми, участвовать в занятиях или нет и т. д.);

•Исключение специальных мер закаливания, обеспечение ребенку теплового комфорта.

При положительной оценке всех параметров эмоционального состояния и поведения ребенка период острой адаптации считается законченным, и с ребенком можно проводить оздоровительные и реабилитационные мероприятия. Родители также должны обеспечить малышу в периоде адаптации щадящий режим (рациональное питание, дневной сон, более продолжительное время пребывания на свежем воздухе). Обстановка в семье должна быть спокойной, обращение родителей с ребенком особенно ласковым.

Адаптация считается завершенной, если восстановлено все, что было нарушено с переходом от домашнего воспитания к общественному. Последним, как правило, восстанавливается контакт с детьми.

### **Физкультурно-оздоровительная работа**

Полноценное развитие ребенка невозможно без физического воспитания. В связи с этим, физкультурно-оздоровительная работа в детском саду имеет большое значение, как для укрепления здоровья, так и для формирования двигательных умений и навыков, являющихся значимыми компонентами в познавательном и эмоциональном развитии детей.

№ п/п	Мероприятия	Периодичность	Ответственный
<b>I. МОНИТОРИНГ</b>			
1.	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей	1 раз в год (в мае)	Старшая медсестра воспитатели групп
2.	Диспансеризация	1 раз в год	Специалисты детской поликлиники, старшая медсестра
3.	Мониторинг заболеваемости	1 раз в месяц	Старшая медсестра

	детей		
4.	Мониторинг посещаемости детьми	1 раз в месяц	Старшая медсестра
<b>II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>			
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно	воспитатели групп
2.	Физическая культура	3 раза в неделю	воспитатели групп
3.	Подвижные игры	2 раза в день	Воспитатели групп
4.	Гимнастика после дневного сна	Ежедневно	Воспитатели групп
5.	Спортивные упражнения	2 раза в неделю	Воспитатели групп
6.	Спортивные игры	2 раза в неделю	Воспитатели групп
7.	Физкультурные досуги	1 раз в месяц	воспитатели групп
8.	Физкультурные праздники	2 раза в год	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
9.	Дополнительная двигательная деятельность: самостоятельная двигательная активность, физкультминутки, прогулки	Ежедневно	Воспитатели групп
<b>III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>			
1.	Витаминотерапия	2 раза в год	Ст. медсестра
2.	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, работа с род.)	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции	Ст. медсестра
3.	Кварцевание	В течение года	Старшая медсестра
<b>IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ</b>			
1.	Музыкотерапия	Использование музыкального сопровождения на занятиях изобразительной деятельности, физкультуре и перед сном	Музыкальный руководитель, ст. медсестра, воспитатель группы
2.	Витаминный чай (лимон)	1 раз в день	Старшая медсестра
3.	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Неблагоприятные периоды, эпидемии,	Ст. медсестра, младшие

		инфекционные заболевания	воспитатели
<b>V. ЗАКАЛИВАНИЕ</b>			
1.	Контрастные воздушные ванны	После дневного сна, на физкультурных занятиях	Воспитатели
2.	Ходьба босиком	После сна, на занятии физкультурой в зале	Воспитатели
3.	Облегченная одежда детей	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
4.	Мытье рук, лица прохладной водой	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
5.	Контрастное обливание ног	Перед сном	Воспитатели, младшие воспитатели
<b>VI. ОРГАНИЗАЦИЯ ВТОРЫХ ЗАВТРАКОВ</b>			
1.	Соки натуральные или фрукты	Ежедневно	Младшие воспитатели, воспитатели

### Двигательный режим

Вид занятий	Продолжительность
Утренняя гимнастика	Ежедневно 5 минут
Физминутка	Ежедневно на каждом статическом занятии, по мере необходимости 3 минуты
Подвижные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно (утром и вечером) 10 минут
Физические упражнения (индивидуальная работа по развитию движений)	Ежедневно
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно 5 минут

Физкультурные занятия	3 раза в неделю 10 минут
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на открытом воздухе, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 15 - 20 минут

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы воспитателя

Центр конструирования:

1. Крупный строительный конструктор.
2. Средний строительный конструктор.
3. Мелкий строительный конструктор.
4. Тематический строительный набор: город, ферма.
5. Конструкторы типа «Лего».
6. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).
7. Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи.
8. «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет.

Центр ПДД:

1. Макет проезжей части с наземными пешеходными переходами, макет светофора.
2. Мелкий транспорт.
3. Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор.
4. Небольшие игрушки (фигурки людей).
5. Полотно с изображением дорог, чтобы можно было складывать и убирать.

Центр художественного творчества:

1. Восковые мелки, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, глина, пластилин.
2. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка.
3. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски (20x20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти.
4. Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п.
5. Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.

Центр математического развития:

1. Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.
2. Комплекты цифр для магнитной доски.
3. Занимательный и познавательный математический материал: доски - вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера и др.

4. Разнообразные дидактические игры.
  5. Рабочие тетради по математике.
  6. Наборы геометрических фигур.
  7. Наборы объемных геометрических фигур.
  8. «Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели.
  9. Счеты настольные.
  10. Счетные палочки.
  11. Учебные приборы: линейки (10 шт.), сантиметры.
  12. Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками.
  13. Часы песочные (на разные отрезки времени); часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей).
  14. Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы).
  15. Настольно-печатные игры.
  16. Наборы моделей: деление на части (2-8).
- Центр дидактической игры (познавательное и речевое развитие):
1. Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки).
  2. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты).
  3. Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).
  4. Игры для совершенствования грамматического строя речи.
  5. Разнообразные дидактические игры.
- Материал по познавательной деятельности.
1. Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.
  2. Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений.
  3. Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации).
  4. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).
  5. Наборы парных картинок на соотношение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые).
  6. Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями.
  7. Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.
- Книжный уголок.

1. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов.

2. Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.

Центр музыки:

1. Музыкальные инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки.

2. Магнитофон.

3. Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками и другие нетрадиционные музыкальные инструменты.

Физический центр:

1. Мячи большие, малые, средние.

2. Обручи.

3. Шнур.

4. Флажки.

5. Гимнастические палки.

6. Кольцеброс.

7. Кегли.

8. Мишени с набором дротиков и мячиков на «липучках».

10. Скакалки.

12. Бадминтон.

13. «Летающие тарелки».

1. Ширма большая; маленькая для настольного театра.

2. Картинки и фланелеграф.

3. Набор масок сказочных персонажей.

4. Различные виды театра: плоскостной (набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи), стержневой, кукольный (набор наручных кукол би-ба-бо: семья и сказочные персонажи).

5. Диски с записью музыки для спектаклей.

Центр сюжетно - ролевых игр:

1. Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф.

2. Набор для кухни: плита.

3. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды (средний), набор столовой посуды (средний).

4. Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние).

5. Коляски для кукол (1 шт.)

6. Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.

7. Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.)

8. Предметы-заместители.

9. Набор мебели «Школа».

10. Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Моряки», «Летчики», «Строители», «Зоопарк» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», «Вокзал», и др.

Экологический центр:

Центр воды и песка: «Лаборатория»

1. Стол с углублениями для воды и песка.
2. Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.).
4. Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.
5. Разнообразные доступные приборы: разные лупы, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), компас, бинокли.
6. Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.
7. Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта.
8. Набор для опытов с магнитом.
9. Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками), флюгер, воздушный змей, ветряная мельница (модель).
10. Коллекции тканей, бумаги, семян и плодов, растений.

Уголок природы

1. Комнатные растения
2. Растения характерные для различных времен года:
  - осенью - пересаженные в горшки или срезанные в букеты астры, хризантемы, золотые шары;
  - зимой - зимний огород: посадки лука, чеснока, укропа, петрушки, гороха, фасоли, бобов, овса, пшеницы; тепличка для размножения растений черенками; рассада цветочных и овощных растений; разнообразные экспериментальные посадки;
  - весной - ветки лиственных деревьев: тополь, клен и т.п.;
  - летом - букеты летних садовых и луговых цветов, колосья хлебных злаков.
3. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, фартуки.

Календарь природы:

1. Картина сезона, модели года, суток.
2. Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день.
4. Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».
5. Дневник наблюдений - зарисовывают опыты, эксперименты, наблюдения.

Центр краеведения:

1. Альбомы: «Наш город» (образование, культура, спорт); «Народы России», (города, костюмы, песни).

2. Художественная литература: стихи, рассказы, сказки русского народа и о России.
3. Традиции, обычаи, фольклор.
4. Флаги, гербы и другая символика города Прокопьевска, области, России.
5. Куклы в русских народных костюмах.

### **3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Программа «От рождения до школы», Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М. А. Васильева. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.

#### **Физическое развитие**

- «Занятия по физической культуре с детьми 2-4 лет в малокомплектном детском саду» Г. В. Хухлаева Москва, «Просвещение», 1992.
- Физкультурные занятия с детьми раннего возраста. М. Ф. Литвинова Москва «Айрис-пресс», 2005
- Физкультура первая и вторая младшие группы» М. А. Фисенко Волгоград Издательство Корифей, 2006
- Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет». Г. А. Прохорова Москва Айрис-пресс, 2004.
- Физическая культура для малышей. С. Я. Лайзане

#### **Познавательное развитие**

«Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет» М. Д. Маханева, С. В. Рещикова - М.: ТЦ Сфера, 2006г.

- «Комплексные занятия в I младшей группе» Т. М. Бондаренко, Воронеж, «Учитель», 2008г.
- «Ознакомление с природой в детском саду. 1-я младшая группа» О. А. Соломенникова Москва «Мозаика-синтез», 2014
- «Игровые занятия с детьми 2-3 лет» Д. Н. Колдина. Москва ТЦ Сфера, 2014.

#### **Речевое развитие**

- «Пальчиковые игры и упражнения» Т. В. Калинина - Волгоград «Учитель», 2011.
- «Комплексные занятия в I младшей группе» Т. М. Бондаренко, Воронеж, ЧП Лакоценин С.С., 2008г.
- «Словесные игры в детском саду» А. К. Бондаренко - Москва «Просвещение», 1974
- «Игры и игровые упражнения для развития речи» под ред. В. В. Гербовой. Москва «Просвещение», 1983 г.
- «Конспекты комплексно- тематических занятий. 1-я младшая группа» Н. С. Голицына - Москва «Скрипторист-2003», 2014 г.
- Занятия по развитию речи в 1-й младшей группе» В. В. Гербова - Москва «Просвещение», 1986 г.

### **Социально-коммуникативное развитие**

- «Развитие игровой деятельности» Москва Мозаика синтез, 2009
- «Организация сюжетной игры в детском саду» Н. Я. Михайленко - Москва «Линка-пресс», 2009

- Забавы для малышей» М. Ю. Картушина Москва - ТЦ Сфера, 2005

### **Художественно-эстетическое развитие**

- «Планирование и конспекты занятий по изодеятельности» О. Г. Жукова. Москва «Айрисс Пресс», 2006
- «Рисование с детьми раннего возраста» (1-3 года) Е. А. Янушко - М.: Мозаика-Синтез, 2006г.
- «Аппликация с детьми раннего возраста» (1-3 года) Е. А. Янушко - М.: Мозаика-Синтез, 2006г.
- «Лепка с детьми раннего возраста» (1-3 года)» Е. А. Янушко - М.: Мозаика-Синтез, 2009г.
- «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст» И. А. Лыкова - М.: ТЦ «Сфера» 2010.

### **3.3 Режим дня**

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня установлен МБДОУ самостоятельно с учетом:

- времени пребывания детей в группе;
- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- федеральных государственных требований в сфере дошкольного образования;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- времени года и др.

Режим дня разработан с учётом времени года (тёплый, холодный период), возраста детей, направленности группы.

При составлении расписания непосредственно образовательной деятельности (занятий) учтены следующие параметры:

- общий объем непосредственной образовательной деятельности в неделю;
- продолжительность периодов непрерывной непосредственно образовательной деятельности;
- количество периодов непрерывной непосредственно образовательной деятельности в течение дня;

– распределение периодов непрерывной непосредственно образовательной деятельности в течение дня (в первую и во вторую половину);

– перерывы между периодами непрерывной непосредственно образовательной деятельности;

– основные виды деятельности детей в конкретные периоды непрерывной непосредственно образовательной деятельности в течение дня, недели и их чередование;

– образовательные области, задачи которых решаются в каждый из конкретных периодов непрерывной непосредственно образовательной деятельности;

– формы работы, в которых осуществляется непосредственно образовательная деятельность.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

В режиме дня выделено постоянное время для чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. При этом не следует превращать чтение в обязательное занятие — ребенок по своему желанию может либо слушать, либо заниматься своими делами.

В летний период для воспитанников дошкольных групп вместо непосредственно образовательной деятельности проводят спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, культурно - досуговую деятельность.

**Таблица 1**

**Режим дня на учебный год  
(холодный период года)**

Прием детей, свободная игра, игровая деятельность детей	7.00–8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.05
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05-08.20
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.20-9.00
Организованная детская деятельность (по подгруппам)	9.00 – 9.40
Второй завтрак	9.30-9.40
Подготовка к прогулке, прогулка Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	9.40-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00
Постепенный подъем, водные процедуры, гимнастика	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.25

Игры, самостоятельная деятельность	16.15-16.45
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	16.45-17.00
Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	16.45-17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка,	17.30-18.45
Игры, уход детей домой	18.45-19.00

## Режим дня 1 младшей группы

(Теплый период)

Прием детей, свободная игра, игровая деятельность детей	7.00–8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.05
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05-08.20
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.20-9.00
Организованная детская деятельность (по подгруппам)	9.00 – 9.40
Второй завтрак	9.30-9.40
Подготовка к прогулке, прогулка Культурно – досуговая деятельность	9.40-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00
Постепенный подъем, водные процедуры, гимнастика	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.50
Прогулка	15.50 – 16.45
Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	16.45-17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка,	17.30-18.45
Игры, уход детей домой	18.45-19.00

## **Организация сна**

При недостатке сна 1,5 ч в сутки выносливость нервных клеток у детей ослабевает, наступают снижение активности, вялость. Длительное недосыпание может привести к невротическим расстройствам. Поэтому общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну.

При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или младшего воспитателя) в спальне обязательно.
5. Не допускается хранение в спальне лекарств и дезинфицирующих растворов.
- 6.

Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

## **Организация прогулки**

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОО составляет около 4 - 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15 м/с. (Сан Пин 2.4.1.2660-10, п. 12.5.)

Прогулка состоит из следующих частей:

1. Наблюдение
2. Подвижные игры
3. Труд на участке
4. Самостоятельная игровая деятельность детей
5. Индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Один раз в неделю с 3-х летнего возраста с детьми проводят целевые прогулки. При этом учитываются особые правила:

1. Темы целевых прогулок, их место, время проведения должны быть спланированы заранее, а не в день их проведения.
2. Место и дорога должны быть апробированы заранее, должны быть безопасными для жизни и здоровья детей.
3. Ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя данной группы.
4. Вывод на экскурсию разрешается только после проведения заведующим инструктажа, издания приказа по МАДОУ и ознакомления с ним воспитателя.
5. Длительность экскурсии предусмотрена программой МАДОУ согласно возрасту детей.

### **Организация питания**

В МБДОУ для детей организуется 5-ти разовое питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на старшую медицинскую сестру Учреждения.

В МБДОУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности

питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню за время пребывания в МБДОУ.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

1. Мыть руки перед едой
2. Класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать
3. Рот и руки вытирать бумажной салфеткой
4. После окончания еды полоскать рот

Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, вилок, столовой и чайной ложками. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

### **Организация совместной деятельности**

Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

### **Организация самостоятельной деятельности**

Самостоятельная деятельность:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

## **3.4 Особенности традиционных событий, праздников, итоговых мероприятий**

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно- тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимушки-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.). Для развития детской

инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр.

В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи. Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия — по выбору ДОО: компьютерные игры, иностранный язык, ритмика и т. п. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

### **3.5 Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда — это внутреннее оформление помещений. Макросреда — это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения).

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве таких центров развития могут быть:

- уголок для ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);

- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства.

В групповой комнате необходимо создать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки), менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

Кроме того, построение развивающей среды построено на следующих принципах:

1. Принцип обеспечения половых различий. Предполагает наличие материалов и предметов, стимулирующих деятельность, в процессе которой происходит осознание ребенком принадлежности к определенному полу, возможности для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности
2. Принцип эмоциональной насыщенности и выразительности рассматривается, как способность среды воздействовать на эмоции ребенка. Окружение должно давать ему разнообразные и меняющиеся впечатления, вызывающие эмоциональный отклик, возможность прожить и выразить свои чувства в какой-либо деятельности, побуждать к освоению полюсов «добро — зло», «прекрасно – безобразно» и пр.
3. Ориентация на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», способствующего установлению оптимального контакта с детьми.

#### Реализация

вышеперечисленных компонентов среды позволяет ребенку комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и оказывает благоприятное воздействие на всестороннее развитие дошкольника, как в совместной, так и в самостоятельной деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно- насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Направление	Центр	Основное	Оснащение
развития		предназначена	

Физическое развитие	Физкультурный уголок	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Мячи резиновые, шар надувной, кольцоброс, обручи, кегли, гимнастическая скамейка, скакалки, набивные мешочки для бросания, гимнастические палки,предметы для ОРУ: кубики, султанчики, погремушки
Познавательное развитие	Уголок природы	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой	Комнатные растения: фикус. Лейка, ведерко, муляжи овощей и фруктов, картины «Времена года»

		деятельности	
	Уголок развивающих игр	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактические игры, настольнопечатные игры, пазлы, мозаика, пирамидки, стаканчики- вкладыши.
	Центр конструирования	Развитие мелкой моторики, мышления, воображения творческих способностей	Конструкторы «Лего», строительный материал (пластмассовый, деревянный)
Речевое развитие	Книжный уголок	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детские книги: сказки, потешки, стихи, сюжетные картинки, иллюстрации, картинки на фланелеграфе.
Социально коммуникативное развитие	Уголок для сюжетно-ролевых игр	Реализация ребенком полученных знаний имеющихся об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Сюжетные игровые наборы, игрушки («Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Семья»), игровая мебель, мягкий диван.
Художественно-эстетическое развитие	Театрализованный уголок	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Пальчиковый театр, настольный театр, куклы «Бибабо».
	Уголок изобразительности	Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.	Карандаши, фломастеры, раскраски, пластилин, мелки, мольберт

	Музыкаль ый уголок	Развитие творческих способностей самостоятельной ритмической деятельности	Магнитофон, музыкальные инструменты: бубен, металлофон, колокольчики, погремушки.
--	--------------------------	--	---

### Комплексно- тематическое планирование

Время	Содержание темы					
	Образовательные	Познавательное	Развитие речи	Рисование	Лепка	Физическая культура
Сентябрь (1 неделя)	<p>Познавательное</p> <p>Речевое</p> <p>Художественно-эстетическое</p> <p>Физическое</p> <p>Социально-коммуникативное</p>	<p><b>Тема:</b> «Вот какие у нас игрушки»</p> <p><b>Задачи:</b> Учить детей различать и называть игрушки и их основные качества (цвет, размер). Ввести понятие много. Знакомить с расположением групповой комнаты, предметами и вещами, которые в ней находятся. (Н.С. Голицына с.5)</p>	<p>1: <b>Тема:</b> «Путешествие по групповой комнате»</p> <p><b>Задачи:</b> Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговаривая) В. В. Гербова. с.28 2. <b>Тема:</b> «Игрушки» А. Барто <b>Задачи:</b> Учить детей слушать и воспринимать текст, стихотворения в сопровождении показа игрушек. Побуждать производить действия</p>	<p><b>Тема:</b> «Кукла принесла карандаши»</p> <p><b>Задачи:</b> Рассмотреть с детьми карандаши. Учить держать карандаш тремя пальцами, не сильно сжимая, придерживая лист бумаги левой рукой. Поддерживать попытки сравнивать изображенные знакомыми предметами. (Н. С. Голицына с.8)</p>	<p><b>Тема:</b> «Вот такой пластилин»</p> <p><b>Задачи:</b> Познакомить детей с пластилином его свойствами, научить детей различать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; развивать мелкую моторику (Янушко Е.А с.15)</p>	<p>Период адаптации.</p> <p><b>Задачи:</b> Познакомить детей с выполнением игровых действий по подражанию воспитателю; учить согласовывать простые движения с ритмом текста и темпом его проговаривания. Вызвать эмоциональный отклик, желание прислушаться к словам воспитателя, активно действовать. «Ладушки - ладушки», «Идет коза», «Большие ноги- маленькие ножки» (Г.В.Хухлаева 27)</p>

			с игрушками в соответствии с текстом. Побуждать договаривать отдельные слова. (Н.С.Голицына с.7)			
<b>Сентябрь</b> (2 неделя)	Познавательное Речевое Художественно-эстетическое Физическое Социально-коммуникативное	<b>Тема:</b> «Что могут делать игрушки?» <b>Задачи:</b> Побуждать детей совершать действия с игрушками по словесному указанию. Помочь понять значение слов вверх-вниз, отчетливо произносить их. (Н. С. Голицына с.9)	<b>Тема:</b> «Рассматривание картинок» <b>Задачи:</b> Учить детей рассматривать картинку, называть изображенные на ней предметы, их качества, действия. Развивать слуховое внимание. Учить различать называть цвета. (Н. С. Голицына с.12)	<b>Тема:</b> «Травка для лошадки» <b>Задачи:</b> Учить детей рисовать траву короткими штрихами, свободно располагать штрихи по всей поверхности и листа. Повторить зеленый цвет, понятия много-мало. (Н. С. Голицына с.13)	<b>Тема:</b> «Конфетки для игрушек» <b>Задачи:</b> Продолжить знакомство детей с пластилином, учить отщипывать кусочки пластилина и класть их в тарелочку. (Н. С. Голицына с.9)	Период адаптации <b>Задачи:</b> Упражнять детей подпрыгивать, прокатывать и бросать мяч, участвовать в играх с несколькими детьми. Создавать положительный эмоциональный фон, вызывать у детей радость» Поздоровайся с «Мишкой», «По дороге едут машины», «Прятки», «Собери грибки» (Хухлаева с.29)

<b>Сентябрь</b> (3 неделя)	Познавательное Речевое Физическое Художественно-эстетическое Социально-коммуникативное	<b>Тема:</b> «Морковка от зайчика» <b>Задачи:</b> Учить детей слушать рассказ воспитателя, добавлять слова, заканчивая предложения. Расширять представления об овощах (морков-	<b>Тема:</b> «Узнай и назови» <b>Задачи:</b> Учить детей узнавать и называть овощи. Учить понимать и выполнять инструкцию «возьмите по одному». Учить детей повторять за воспи-	<b>Тема:</b> «Поливаем огород» <b>Задачи:</b> Учить детей правильно держать карандаш. Учить детей проводить карандашом короткие прямые линии, заполнять весь лист.	<b>Тема:</b> «Огурчики и морковки» <b>Задачи:</b> Учить детей раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями. Упражнять в использовании понятий много один.	<b>Тема:</b> «Пойдем в гости к кукле, зайчику, мишке» <b>Задачи:</b> Ознакомление с построением стайкой, ходьбой стайкой за воспитателем и от него в рассыпную. Развитие ловкости, быст-
-------------------------------	--	--	--	--	--	--

		<p>ви).  Формирова  ть  доброжелат  ельное  отношение  к окру  жающим.  (О.А.Солом  енникова  с.20)</p>	<p>тателем  несложные  фразы.  (В. В.  Гербова  с.57)  2. <b>Тема:</b>  «Репка»  рассказыван  ие сказки.  <b>Задачи:</b>  Учить детей  нимательно  слушать  сказку,  рассказыва  ние которой  сопро  вождается  показом  фигурок  настольного  театра.  Вызвать у  детей  желание  послушать  сказку еще  раз. (В. В.  Гербова  с.44)</p>	<p>(Н. С.  Голицына  с.23)</p>	<p>С.Повторить  цвета  зеленый.  Красный.  (Н. С.  Голицына  с.24)</p>	<p>роты,  умения ори  ентироватьс  я в  пространств  е  Воспитание  у детей  радостного  эмоциональ  ного  отношения к  выполнени  ю  упражнений  .(Г.В.Хухлае  ва с.36)</p>
--	--	---	---	--	--	--

<p><b>Сентябрь</b> (4 неделя)</p>	<p>Познавательное Речевое Художественно-эстетическое Физическое Социально-коммуникативное</p>	<p><b>Тема:</b> «Рассматривание овощей и фруктов» <b>Задачи:</b> Закрепить представление об овощах и фруктах. Способствовать формированию обобщающих понятий: овощи - фрукты. Учить объединять предметы по разным признакам (цвет). Форма, обобщающая ее понятие. Дать представление о пользе све-</p>	<p><b>Тема:</b> «Кушай фрукты, Маша!» <b>Задачи:</b> Упражняться в произнесении звука «о» изолированно и в словах. Упражняться в согласовании прилагательных существительными. Использовать названия цветов. (Н. С. Голицына с.27) 2. <b>Тема:</b> Повторение сказки «Репка»</p>	<p><b>Тема:</b> «Яблоки» <b>Задачи:</b> Учить детей правильно держать в руке карандаш, рисовать небольшие по размеру круги, располагать круги равномерно, не выходить за границы контура. Формировать интерес к рисованию. (Е. А. Янушко с.27)</p>	<p><b>Тема:</b> «Яблочки» <b>Задачи:</b> Учить лепить круглые предметы, раскатывая пластилин круговыми движениями между ладонями. Упражняться в различении цвета: красный, желтый, зеленый, соотносить предметы по цвету. (Н.С. Голицына с.29)</p>	<p><b>Тема:</b> «Пойдем в гости к кукле, лошадке, собачке» <b>Задачи:</b> Ознакомление с построением стайкой и в рассыпную, ходьбой и бегом стайкой за воспитателем, ходьбой с предметом в руках между двумя линиями. развитие ловкости, быстроты, умения ориентироваться в пространстве. Воспитание положительного эмоцио-</p>
---------------------------------------	---	--	--	--	--	---

	жих овощей и фруктов для здоровья. (Н. Голицына с.30)	Дидактическое упражнения «Скажи А», «Кто что ест» <b>Задачи:</b> Напомнить детям сказку. Вызвать желание рассказать ее вместе с воспитателем. Уточнить представления детей о том, кто что ест. Учить детей отчетливо произносить звука (В. В. Гербова с.45)		нального отношения к играм (Г.В.Хухлаев а с.37)
--	---	---	--	---

<p><b>Октябрь</b> (1 неделя)</p>	<p>Познавательное Речевое Художественно-эстетическое Физическое Социально-коммуникативное</p>	<p><b>Тема:</b> «Вот какая осень». <b>Задачи:</b> закрепить представление о признаках осени: падают листья, холодно, дует ветер. Уточнить знания об овощах и фруктах, упражнять в использовании обобщающих понятий. Закрепить знания об изменениях в одежде с наступлением осени. (Н.С.Голицына с.40)</p>	<p><b>Тема:</b> «Что наденем на прогулку» <b>Задачи:</b> Помочь детям запомнить последовательность одевания. Побуждать использовать в речи названия предметов одежды. Упражнять в правильном использовании глагола надевать в настоящем и прошедшем времени. (Н.С.Голицына с.42)</p> <p><b>Тема:</b> Кабардинская народная песенка «Дождик,</p>	<p><b>Тема:</b> «Красивые листочки» <b>Задачи:</b> Вызвать интерес к получению изображения способом «принт» (печать). Познакомить с красками как новым художественным материалом. Учить наносить краску на листья (держат за черенок и окунают в ванночку), прикладывать к фону окрашенной стороной. Развивать чувство цвета и формы.</p>	<p><b>Тема:</b> «Падают, падают листья» <b>Задачи:</b> Учить детей создавать рельефные изображения из пластилина способом отщипывания кусочков, прикладывая к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками. Вызвать интерес к составлению длинной «дорожки» из отдельных пластилиновых картинок». Развивать чувство цвета, тактильные ощущение-</p>	<p><b>Тема:</b> «Птички летают» <b>Задачи:</b> Ознакомление с ходьбой и бегом стайкой за воспитателем и в рассыпную; чередование по сигналу воспитателя ходьбы и бега со стойкой на доске.. Развитие ловкости, равновесия, умения ориентироваться в пространстве. (Г.В.Хухлаев а с.38)</p>
--------------------------------------	---	---	---	---	---	--

			<p>перестань » (в сокра- щении), Н. Саксонс- кая « Где мой паль- чик»</p> <p><b>Задачи:</b> Учить слу- шать и восприним ать стихотвор ные произ- ведения, эмоциона- льно откликать ся на них. Побуждат ь выполнять отдельные действия в соот- ветствии с текстом стихотвор ения. (Н.С.Голи цына с.43)</p>	<p>Воспитывать интерес к ярким, краси- вым явлениям природы. (И.А.Лыкова с.25)</p>	<p>ния. Укреплять пальчики кисть руки. (И.А.Лыко ва с.26)</p>	
--	--	--	---	--	---	--

<p><b>Октябрь</b> (2 неделя)</p>	<p>Познавательное Речевое Художественно-эстетическое Физическое Социально-коммуникативное</p>	<p><b>Тема:</b> «Домик для матрешки» <b>Задачи:</b> Учить детей анализировать постройку, определять пространственное расположение частей. Упражняются в использовании названий цветов. Упражняются в использовании слов: снизу, сверху. Побуждают к обыгрывать постройку. (Н.С.Голицына с.41)</p>	<p><b>1. Тема:</b> «Рассматривание картины «Осень» <b>Задачи:</b> Закрепить умение рассматривать картину, отмечать признаки осени. Упражняются в использовании названий цветов. Упражняются отчетливо произносить звук «о» в словах. (Н.С.Голицына с.36) <b>2. Тема:</b> Чтение потешки «Водичка, водичка» <b>Задачи:</b> Вызвать у</p>	<p><b>Тема:</b> «Падают, падают листья...» <b>Задачи:</b> Учить рисовать пальчиками окунать краску кончики пальцев ставить бумаге отпечатки. Вызвать интерес созданию коллективной композиции «Листопад». Развивать чувство цвета и ритма. (И. А. Лыкова с.27)</p>	<p><b>Тема:</b> «Дождик-дождик, кап-кап-кап» <b>Задачи:</b> Обучать детей введению отщипывать кусочки пластилина, закреплять знания основных цветов, знакомить с элементами моделирования; обучать умению действовать по словесному сигналу. (О.Г.Жукова с.24)</p>	<p><b>Тема:</b> «В гостях у кукол» <b>Задачи:</b> Ознакомление с построением в рассыпную, ходьбой в рассыпаную предметом в руках и бегом в прямом направлении к предмету словесному сигналу воспитателя. Развитие равновесия, ориентирования в пространстве. Воспитание сочувствия к игровым персонажам.</p>
--------------------------------------	---	---	---	--	--	--

			детей радость от слушания потешки, желание послушать ее еще и помочь воспитателю читать потешку. Формироват ь спосо- бность к обобщению. (В.В. Гербова с.50)			(Г.В.Хухлае ва с.40)
--	--	--	---	--	--	-------------------------

<p><b>Октябрь</b> (3 неделя)</p>	<p>Познавательное Речевое Художественно-эстетическое Физическое Социально-коммуникативное</p>	<p><b>Тема:</b> «Листопад, листопад, листья желтые летят...» <b>Задачи:</b> Продолжать знакомить детей с осенними изменениями в природе. Формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону, одеваться на прогулку. Учить выделять ствол, ветки, и листья деревьев. (О.А.Соломенникова с.21).</p>	<p><b>1. Тема:</b> Различение и называние цвета предметов. Дидактическое упражнение «Паровоз» <b>Задачи:</b> Продолжать упражнять детей в различении и назывании цветов. Учить отчетливо и по возможности длительно произносить звук «у». (В.В.Гербова с.48) <b>2. Тема:</b> Повторение потешки «Водичка, водичка» <b>Задачи:</b> Учить детей, слушая потешку, активно помогать воспитателю читать ее. Вызывать у детей удовольствие и радость от совместного чтения. (В.В.Гербова с.52)</p>	<p><b>Тема:</b> «Кисточка танцует» <b>Задачи:</b> Познакомить детей с кисточкой как художественным инструментом. Расширить представление о красках как художественным материалом. Учить держать кисть, вызвать интерес к освоению техники рисования кисточкой. Воспитывать любознательность, интерес к изодетельности. (И.А.Лыкова с.28)</p>	<p><b>Тема:</b> «Осеннее дерево» <b>Задачи:</b> Расширять представление об осенних явлениях в природе. Учить отрывать кусочки от большого куска пластической массы, раскатывать между ладонями. Упражнять в использовании пластилина. Воспитывать доброе отношение к близким. (Н.С.Голицына с.44)</p>	<p><b>Тема:</b> «Пойдем в гости к зверятам» <b>Задачи:</b> Разучивание ходьбы с предметом в между двумя шнурами, перестроения в рассыпную, ходьбы в рассыпную с предметом и бега в прямом направлении к предмету по словесному сигналу педагога. Закрепление ходьбы и бега стайкой за воспитателем. Развитие равновесия, умения ориентироваться в пространстве. Развитие двигательной активности. (Г.В.Хухлаева с.43)</p>
--------------------------------------	---	---	--	--	---	---

<p><b>Октябрь</b> (4 неделя )</p>	<p>Познавательное Речевое Художественно-эстетическое Физическое Социально-коммуникативное</p>	<p><b>Тема:</b> «Соберем матрешку» <b>Задачи:</b> Познакомить детей с народной игрушкой, ее характером, цветовым оформлением. Упражнять в умении самостоятельно открывать и закрывать трехместную матрешку, действуя при этом двумя руками одновременно, подбирать две половинки предмета по величине. Активизировать речь, употребляя в речи слова: большая матрешка, поменьше, маленькая. (Н.С.Голицына с.35)</p>	<p><b>Тема:</b> «Как одета кукла Маша?» <b>Задачи:</b> Уточнить представления о назначении. Цветах вещей. Учить запоминать последовательность одевания. Учить различать и называть синий цвет. ( Н.С.Голицына с.34) 3. Русская народная потешка «Наша Маша» (заучивание) <b>Задачи:</b> Закрепить знание названий предметов одежды, цветов. Вызвать эмоциональный отклик на чтение потешки, желание передать содержание в движении.</p>	<p><b>Тема:</b> «Платье и рубашка» <b>Задачи:</b> Упражняться в использовании названий предметов одежды, цветов. Упражняться в рисовании красками, учить прикасаться к бумаге концом кисти, закреплять умение проводить прямые линии. (Н.С.Голицына с.38)</p>	<p><b>Тема:</b> «Красивая шубка Маши» <b>Задачи:</b> Учить детей раскатывать пластилин прямыми движениями и между ладоней. Закрепить знание цветов, умение использовать в речи их названия. Закреплять знание понятий «внизу-вверху». Учить использовать элементы техники пластинографии. (Н.С.Голицына с.39)</p>	<p><b>Тема:</b> «Непослушные мячи» <b>Задачи:</b> Ознакомление детей со свойствами мячей и выполнение упражнений: катание мяча вперед, попадание в цель, бросание об пол и вперед, бег за катящимся мячом, построения в рассыпную. Развития быстроты, ловкости, координации и движений, умения ориентироваться в пространстве. Воспитание интереса к занятиям физическими упражнениями. (Г.В.Хухлаева.с.47)</p>
---	---	---	---	---	---	---

<b>Ноябрь</b> (1 неделя)	Познавательное	<b>Тема:</b> «Кто в домике живет?» <b>Задачи:</b> Закрепить представление о домашних животных и их детенышах. Упражняться в употреблении глаголов: лает, мурлычет, мычит. Способствовать формированию осторожного обращения с незнакомыми животными. (Н.С.Голицына с.56)	1. <b>Тема:</b> Рассмотрение картины «Кошка с котятами» <b>Задачи:</b> Учить детей рассматривать картину, называть персонажей, их детенышей в единственном и множественном числе, их действия. Способствовать формированию осторожного обращения с незнакомыми животными. (Н.С.Голицына с.50).	<b>Тема:</b> «Клубочки для котят» <b>Задачи:</b> Учить детей выполнять круговые движения рукой, рисовать фломастерами замкнутые округлые линии. Упражняться в различении и назывании цветов. Упражняться в использовании слов: котенок, котята. Н.С.голицына с.54)	<b>Тема:</b> «Мячики для щенят» <b>Задачи:</b> Закреплять умение отщипывать кусочек пластики от большой кома. Упражняться в раскатывании пластилина круговыми движениями между ладонями. Активизировать словарь: собака, щенок, большой. Маленький, круглый. (Н.С.Голицына	<b>Тема:</b> «Поиграем с мячами» <b>Задачи:</b> Ознакомление с ходьбой и бегом между предметами в рассыпанную. Разучивание: бросания мяча двумя руками об пол с разной силой, бросания мяча вперед двумя руками от груди. Закрепление действий с мячом, бег за мячом. Развитие быстроты, ловкости.
	Речевое					
	Художественно-эстетическое					
	Физическое					
	Социально-коммуникативное					

<p><b>Ноябрь</b> (2 неделя)</p>	<p>Познавательное Речевое Художественно-эстетическое Физическое Социально-коммуникативное</p>	<p><b>Тема:</b> «Петушок и его семейка» <b>Задачи:</b> Расширять представление о домашних птицах и их характерных особенностях. Формировать у детей желание проявлять заботу о домашних птицах. (О.А.Соломенников а.с.29)</p>	<p><b>1.Тема:</b> «Птичий двор» <b>Задачи:</b> Дать детям представление о домашних птицах. Побуждать использовать речь названий детенышей единственно-множественном числе. Упражнять в отчетливом произнесении звукоподражаний. Способствовать развитию слухового внимания. (Н.С.Голицына с.57) <b>2.Тема:</b> Рассказывание сказки «Курочка Ряба» <b>Задачи:</b> Учить детей слушать сказку в инсценированном варианте и в обычном пересказе.</p>	<p><b>Тема:</b> «Собака гуляет: топ-топ» (чья собака гуляет?) <b>Задачи:</b> Учить детей ритмично касаться кистью буваги, рисовать следы по всему листу. Побуждать сопровождать ритмическое слово. Н.С.Голицына с.59)</p>	<p><b>Тема:</b> «Вышла курочка гулять» <b>Задачи:</b> Закрепить умение отщипывать кусочки пластилина от целого куска. Закрепить знания о звуках издают разные птицы. Формировать умение повторять за воспитателем стихотворный текст. Закрепить понятия много-один. (О.Г.Жукова с.27)</p>	<p><b>Тема:</b> «Воробышки-попрыгунчики» <b>Задачи:</b> Ознакомление с прыжками на двух ногах на месте и с продвижением вперед; ходьбой и бегом оврассыпную чередованием с упражнениями в равновесии. Разучивание прыжков с поддержкой руками за опору. Закрепление ходьбы и бега стайкой за воспитателем. Развитие ловкости, быстроты, равновесия. Воспитывать наблюдательность. Любознательность. (Г.В.Хухлаева. с.54)</p>
-------------------------------------	---	---	--	---	---	--

<p><b>Ноябрь</b> (3 неделя)</p>	<p>Познавательное Речевое Художественно-эстетическое Физическое Социально-коммуникативное</p>	<p><b>Тема:</b> «Что за форма» - дидактическая игра. <b>Задачи:</b> Учить детей различать и называть знакомые геометрические формы: шарик, кубик, кирпичик в разнообразной обстановке: по предъявлению (что это?); среди нескольких других, разного названия и цвету; по слову воспитателя (найдите кубик) В.В.Гербова с.74</p>	<p><b>Тема:</b> «Сделай то-то». «Лошадка» - упражнение на звукопроизношение. <b>Задачи:</b> Учить детей дослушивать до конца задание. Осмысливать его и выполнять ряд соответствующих действий, со-держащихся в поручении взрослого. Различать действия, противоположные по значению. Учить детей отчетливо произносить звук «и». (В.В.Гербова с.62) <b>Тема:</b> Повторение сказки «Курочка Ряба». «Ветерок» - упражнение для развития речевого дыхания.</p>	<p><b>Тема:</b> «Вот какие ножки у сороконожки» <b>Задачи:</b> Учить детей рисовать ножки прямые вертикальные линии, дополняя образ сороконожки. Учить наблюдать за творческой работой педагога действовать по подражанию. Вызывать желание украсить сороконожку цветными пятнышками самостоятельно рисовать «узор» ватными палочками или палочками. Развивать чувство цвета и ритма.</p>	<p><b>Тема:</b> «Вот какие ножки у сороконожки» (коллективная композиция -) <b>Задачи:</b> Вызвать интерес к изображению живых существ. Учить лепить образы на основе валика (цилиндра): раскатывать столбики прямыми и ладоней слегка видоизменять форму. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. (И.А.Лыкова с.36)</p>	<p><b>Тема:</b> «Лукошко с цыплятами» <b>Задачи:</b> Ознакомление с построением в круг по зрительным ориентирам, бегом между шнурами, ходьбой по доске. Разучивание ходьбы между шнурами, подлезания под препятствие, не касаясь руками пола. Закрепление ходьбы и бега в рассыпную равновесия, быстроты, ловкости. Воспитывать сочувствие к младшему и слабому (Г.В.Хухлаева с.57)</p>
-------------------------------------	---	---	---	---	---	---

			<p>Уточнить и закрепить представления о цвете предметов. Инсценируя знакомую детям сказку, вызвать у них желание повторять за воспитателем отдельные слова и фразы. Способствовать формированию интонационной выразительности речи. (В. В. Гербова с.56)</p>			
--	--	--	--	--	--	--

<p><b>Ноябрь</b> (4 неделя )</p>	<p>Познавательное Речевое Художественно-эстетическое Физическое Социально-коммуникативное</p>	<p>Тема: «Труд взрослых» Задачи : Познакомить детей с трудом помощника воспитателя. Учить различать некоторые трудовые действия. Воспитывать чувство уважения к труду помощника воспитателя.</p>	<p>1. <b>Тема:</b> Дидактическое упражнение на звукопроизношение. <b>Задачи:</b> Учить детей правильно и отчетливо произносить звук, способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний громко тихо); активизировать словарь (закрепить представления о количестве предметов). В.В.Гербова</p>	<p><b>Тема:</b> <b>Тема:</b> «Пушистая тучка» <b>Задачи:</b> Вовлекать детей в сотворчество педагогом: разрывать бумагу на кусочки, сминать комочки и приклеивать на большую тучку. Знакомить с элементами бумажной пластики. Вызвать интерес к коллективной работе. Закрепить умение рисовать</p>	<p><b>Тема:</b> «Пушистые тучки» <b>Задачи:</b> Продолжать учить детей создавать рельефные изображения из пластилина (отщипывать кусочки. Прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками. Вызвать интерес к созданию красивой пушистой тучки из кусочков пласти-</p>	<p>1. <b>Тема:</b> «Выручим солнечных зайчиков» <b>Задачи:</b> ознакомление с построением в колонну по одному (за воспитателем), ходьбой и бегом с ускорением и замедлением. Разучивание прыжков на двух ногах на месте и с продвижением вперед. Закрепление построения врассыпную, бега в прямом направлении и к</p>
--	---	--	---	--	---	---

			<p>2. <b>Тема:</b> прямые Повторение вертикаль- потешки ные линии - «Пошел ко- рисовать тик на дождь торжок» цветными Воспитание карандаша звуковой ми или культуры фломастера речи. ми. <b>Задачи:</b> (И.А.Лыков Вызвать у а с.35) детей радость при чтении знакомой потешки, желание «попросить котика при- нести булочку» (подговарив ать слова, благодарить котика за подарок); научить четко произносить подговарива емые слова. Формироват ь правильное и отчетливое произнесени е звука «п» - «пъ», отчетливое произ- несение слов. (В.В.гербова с.70)</p>	<p>лина разного цвета. Развивать чувство цвета и формы. Укреплять пальчики и кисть руки. (И.А.Лыков а с.34)</p>	<p>предмету по зрительному ориентире. Развитие равновесия, быстроты, ловкости. Воспитание у детей интереса к выполнению более сложных движений (Г.В.Хухлае ва.с. 61)</p>
--	--	--	--	---	--

<b>Декабрь</b> (1 неделя)	Познавательное Речевое Художественно-эстетическое Физическое Социально-коммуникативное	<b>Тема:</b> Рассмотрение посуды <b>Задачи:</b> Расширять представление детей о предметах посуды, побуждать использовать в речи названия ее предметов, называть цвет, форму,	<b>Тема:</b> «Кто пришел на обед?» Русская народная потешка «Сорока, сорока» чтение <b>Задачи:</b> Учить детей приносить коподражаниях «бэ», «мэ». Развивать звуковое восприятие,	<b>Тема:</b> «Что належит на тарелочке» <b>Задачи:</b> Закрепить представление о продуктах питания, активизировать словарь, побуждать использовать обобщающие понятия: овощи, фрукты.	<b>Тема:</b> «Угощение для Маши» <b>Задачи:</b> Закрепить знание названий предметов посуды. Упражнять в лепке из соленого теста, учиться пользоваться стеккой. Закреплять умение раскаты-	<b>Тема:</b> «Поиграем с солнечными зайчиками» <b>Задачи:</b> Ознакомление с ходьбой в колонне по одному, с перешагиванием через линии, шнуры, кубики. Разучивание ходьбы и бега
------------------------------	--	---	--	--	--	---

		<p>величину. Познакоми ть с обобщающ ем поня тием посуда, подводить к классифи кации предметов посуды по исполь зованию. Упражнять в установле нии сходства и различий между пред метами, имеющими одинаковое название. (Н. С. Голицына с.46)</p>	<p>умение дифференци ровать громкие и тихие звуки. Закреплять умение слушать литературно е произ ведение, отвечать на вопросы по содержанию (Н.С.Голиц ына с.47) 2. <b>Тема:</b> «Маша обе дает» С.Капутикя н (чтение) <b>Задачи:</b> Учить детей понимать содержание стихотворен ия в сопровожде нии инс ценировки. Побуждать отвечать на вопросы, повторяя отдельные фразы текста. (Н.С.Голиц ына с.48)</p>	<p>Продолжат ь учить рисовать красками, узнавать в цветных пятнах знакомые предметы, обыгрывать их. (Н.С.голиц ына с.49)</p>	<p>вать пластическ ую массу прямыми движениям и между ладонями. Учить соединять концы. Плотно прижимая их друг к другу. Развивать чувство формы, мелкую моторику. (Н.С.Голиц ына с.49; И.А.Лыков а с.48)</p>	<p>в колонне по одному с ускорением и замедление темпа, построения в полукруг, прыжков на двух ногах на месте и с продвижени ем вперед. Закрепление подводящих к метанию упражне ний. Развитие равновесия, ловкости, быстроты. Развитие интереса к подвижным играм. (Г..Хухлаев а с.64)</p>
--	--	---	---	--	--	---

<b>Декабрь</b> (2 неделя) )	Познавательное Речевое Художественно-эстетическое Физическое Социально-коммуникативное	<b>Тема:</b> «Отгадай и назови» <b>Задачи:</b> Познакомить детей с названием предметов, активизировать в речи слова названия предметов и их качества. Учить образовывать существительные по	1. <b>Тема:</b> «Кто к нам пришел» <b>Задачи:</b> Приучать детей четко произносить звуки «м», «б» «п», отчетливо и внятно произносить отдельные звукосочетания, способствовать развитию речевого дыхания, различить	<b>Тема:</b> «Вкусные картинки» (раскрашивание книжках, раскрасках) <b>Задачи:</b> Познакомить детей с новым видом рисования - раскрашиванием контурных картинок к раскрасках.	<b>Тема:</b> «Угощайся, мишка» <b>Задачи:</b> Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек. Учить лепить шарик и слегка сплюсчивать ладонями в диск для получения печенья и пряников. Развивать вос-	<b>Тема:</b> «Выбираю сам» <b>Задачи:</b> Закрепление ходьбы и бега стойкой за воспитателем, ходьбы и бега в рассыпную с предметом в руках, ходьбы в рассыпную между стульями, ходьбы по ограни-
-----------------------------------	--	---	--	---	---	---

		<p>анalogии. (В.В. Гербова с.78)</p>	<p>чать на слух близкие по звучанию звуко-подражания, дифференцировать громкость их произнесения. Закрепить в речи названия отдельных предметов. (В.В.Гербов а с.77)</p> <p><b>2. Тема:</b> «Три веселых братца» немецкая народная песенка</p> <p><b>Задачи:</b> Формировать умения слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте, отчетливо произносить слова вверх - вниз.</p>	<p>Продолжать поучить рисовать кистью вести ворсу, выходить за контур, вовремя добирать в краску. Создать интерес к «оживлению» персонажа и расцветиванию картинок. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность. (И.А.Лыкока с.49)</p>	<p>приятные формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук (И.А.Лыков а с.52)</p>	<p>ченной поверхности, прыжков на двух ногах на месте и с продвижением; подлезания под шнур, не касаясь руками пола,.. построения в колонну по одному. Развитие равновесия, быстроты, ловкости, умения ориентироваться в пространстве. (Г.В.Хухлаев а с.67)</p>
--	--	--------------------------------------	--	--	--	---

<b>Декабрь</b> (3 неделя)	Познавательное Речевое Художественно-эстетическое	<b>Тема:</b> «У кормушки». <b>Задачи:</b> Дать детям элементарные	1. <b>Тема:</b> Дидактическая игра «Найди перышко» <b>Задачи:</b> Учить детей	<b>Тема:</b> «Снежок порхает, кружится» <b>Задачи:</b> Учить создавать образ снего-	<b>Тема:</b> «Бусы» <b>Задачи:</b> Продолжать обучать детей умению	1. <b>Тема:</b> «Поезд» <b>Задачи:</b> Учить детей бросать на дальность правой и ле-
---------------------------------	---	---	---	---	--	--

<p>Физическое Социально коммуника тивное</p>	<p>представле ния Ор кормушках для птиц. Формиро вать доброе отношение к птицам, желание о них заботиться (О.А.Солом енникова с.24)</p>	<p>различать и называть основные цвета. Предлагать детям для повторения простые и более сложные фразы, используя вопрос и восклицание . (В.В.Гербов а с.84) 2. <b>Тема:</b> Чтение сти-хотворе ня А.Барто «Снег». Дидактичес кая игра «Где снежинка?» <b>Задачи:</b> Учить детей подговарива ть слова стихотворен ия во время чтения, выполнять соответству ю - щие тексту движения (собираться в кружок, вертеться, как снежок) В.В.Гербова с.55</p>	<p>пада. Закрепить умение рисовать пятнышки ватными палочками и паль чиками. Познако мить с новыми приемами пальчиково й техники (ставить двухцветные отпечатки и цветовые «аккорды». Позна комить с белым цветом. Показать разные оттенки синего цвета (без называния). Развивать чувство цвета. (И.А.Лыков а с.40)</p>	<p>формирова ть из ку сочков пластилина комочки, скатывая пластилин в шарик. Закреплять знания основных цветов. ( О.Г.Жукова с.34)</p>	<p>вой рукой, ползать на четверенька х по гим. Скамейке, развивать внимание и координаци ю дви жений. (С.Я.Лайзан ес. 91) 2. <b>Тема:</b> «Поезд» <b>Задачи:</b> Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, учить бросать и ловить мяч, быть внимате льными, стараться выполнить упражнения вместе с другими детьми. (С.Я.Лайзан е с.92)</p>
--	---	---	--	--	---

<b>Декабрь</b> (4 неделя )	Познавательное Речевое Художественно Эстетическое Физическое Социально коммуникативное	<b>Тема:</b> «Рассматривание иллюстраций и названий праздников» <b>Задачи:</b> Учить детей понимать содержание картинок, называть персонажей, их	<b>Тема:</b> «Кукла идет на праздник» <b>Задачи:</b> Закрепить знания названий предметов одежды, последовательности одевания. Упражнять в отчетливом произнесении звукам изо-	<b>Тема:</b> «Праздничная елочка» <b>Задачи:</b> Вызвать интерес к рисованию праздничной елки в содружестве с педагогом и другими детьми. Разнообразить тех-	<b>Тема:</b> «Вот какая елочка!» <b>Задачи:</b> Продолжать учить создавать образ елки в содружестве с педагогом и детьми: раскатывать жгутики при-	1. <b>Тема:</b> «Самолеты» <b>Задачи:</b> Учить детей бросанию на дальность, упражнять в ходьбе друг за другом со сменой направления, ходьбе по гимнастической скамейке. Развивать чувство
-------------------------------------	--	---	---	--	---	--

		<p>действия. Воспитывать желание принимать участие в празднике. Закрепить знание понятий «большой-маленький», упражнять в использовании их в речи. (Н.С.Голицына с.60)</p>	<p>лированной в словах. Побуждать в описании куклы. Способствовать созданию праздничного настроения. (Н.С.голицына с.61) 2. <b>Тема:</b> «Стихи о новогоднем празднике» <b>Задачи:</b> Учить детей слушать литературные произведения с показом игрушек и без него, побуждать договаривать слова, фразы. Закрепить знание названий цветов, игрушек, активизировать речь. Создавать радостное настроение в ожидании праздника (Н.С.голицына с.62)</p>	<p>нику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и проводить прямые линии ветки. Продолжать в освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов. (И.А.Лыкова с.44)</p>	<p>клеплять к стволу-столбику. Закрепить умение раскатывать комочки пластилина прямыми движениями ладоней. Учить пользоваться стекой делить столбик на кусочки. Развивать чувство формы, мелкую моторику (И.А.Лыкова с.43)</p>	<p>равновесия и ориентировку в пространстве. (С.Я.Лайзанс с.94) 2. <b>Тема:</b> «Пузырь» <b>Задачи:</b> Продолжать учить ходить в колонне по одному, упражнять в набросании в горизонтальную цель правой и левой рукой, прыжкам в длину с места. (С.Я.Лайзанс с.96)</p>
--	--	--	---	--	--	---

<b>Январь</b> (2 неделя)	Познавательное Речевое Художественно-эстетическое Физическое Социально-коммуникативное	<b>Тема:</b> «Снеговички и елочка» <b>Задачи:</b> Расширять представления детей о деревьях. Показать свойства снега. Формировать доброжелательное	<b>1. Тема:</b> Совместное сочинение с воспитателем и детьми расказа. Повторение стих. А.Барто «Снег» Задачи: Учить детей внимательно слушать рассказ воспитателя	<b>Тема:</b> «Вот зима, и кругом бело» <b>Задачи:</b> Закреплять представления о признаках зимы: идет снег, он лежит на земле, деревьях. Учить рисо-	<b>Тема:</b> «Снеговички играют в снежки» <b>Задачи:</b> Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции со творчеством педагога и детьми. Учить лепить	<b>1. Тема:</b> «Догони меня» <b>Задачи:</b> Закреплять умение вбросать в горизонтальную цель правой и левой рукой, учить ползать по
-----------------------------	--	--	--	--	--	---

		<p>отношение к окружающему миру. (О.А.соломенников а с.26)</p> <p>теля, добавляя него подходящие по смыслу слова. Вызвать детей желание играть игру «Снег», подговаривая слова и выполняя соответствующие движения. (В.В.Гербова а с.86)</p> <p><b>2. Тема:</b> Рассказывание сказки «Колобок»</p> <p><b>Задачи:</b> Помочь детям понять содержание сказки, побуждать подговаривать слова в песенке колобка. Вызвать желание послушать сказку еще раз (Н.С.голицына с.67, В.В.Гербова с.91)</p>	<p>вать снег вприеме примакивания и круговыми движениями. Побуждать эмоционально реагировать на свой рисунок. (Н.С.Голицына с.68)</p>	<p>шар раскатывать круговыми движениями ладоней. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. (И.А.Лыков а с.46)</p>	<p>-гимнастической скамейке, развивать чувство равновесия и координацию движений, приучать детей выполнять задание самостоятельно. (2.Тема: «Воробышки и автомобиль» Задачи: Учить детей ходить и бегать в колонне по одному, совершенствовать прыжок в длину с места, упражнять в метании в горизонтальную цель правой и левой рукой, развивать глазомер. (Лайзане стр.100, 101)</p>
--	--	---	---	--	---

<b>Январь</b> (3 неделя )	Познавательное Речевое Художественно-эстетическое Физическое Социально-коммуникативное	<b>Тема:</b> «Кто в лесу живет?» <b>Задачи:</b> Закреплять умение рассматривать картинки, соотносить их с игрушками. Упражнять в использовании в речи названий диких животных,	<b>1.Тема:</b> «Угадай, кто к нам пришел» <b>Задачи:</b> Формировать четкое произношение звуков «м», «п» в словах. Способствовать развитию речевого дыхания. Закреплять знание названий	<b>Тема:</b> «Колобок покатился по лесной дорожке» (аппликация с элементами рисования) <b>Задачи:</b> Учить детей создавать выразительный образ Колобка в технике бумажной пласти-	<b>Тема:</b> «Колобок катится по дорожке и поет песенку» <b>Задачи:</b> Продолжать учить детей создавать изображения по мотивам народных сказок. Вызвать интерес лепке Колобка,	<b>1.Тема:</b> «Воробушки и автомобиль». <b>Задачи:</b> Упражнять детей в прыжках в длину с места, ползании на четвереньках и подлезании под веревку, закреплять умение ходить по гим.
------------------------------------	--	--	--	---	---	--

		<p>простейших фраз, передавая интонации просьбы. (Н.С.Голицына с.69)</p>	<p>диких животных. (Н.С.Голицына с.70) 2. <b>Тема:</b> Русская народная сказка «Теремок» чтение <b>Задачи:</b> Учить детей слушать сказку сопровождении показ иллюстраций. Помочь запомнить персонажей, последовательность их появления. Упражнять в произнесении фраз с разной эмоциональной окраской. (Н.С.Голицына с.71)</p>	<p>ки: сминать бумажную салфетку в комок, раскатывать в ладошках и наклеивать на дорожку, нарисовать фломастером в виде кривой линии. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать интерес к изображению сказочных героев доступными средствами (И.А.Лыкова с.50)</p>	<p>который катится по дорожке поет песенку. Вызвать интерес «оживлению» Колобка (глазки бусины или пуговички).</p>	<p>Скамейке, поспособствовать развитию чувства равновесия ориентировки в пространстве. (С.Я.Лайзане с.102) 2. <b>Тема:</b> «Птички в гнездышках». <b>Задачи;</b> Упражнять детей в метании на дальность правой и левой рукой, учить ходить по наклонной доске. Учить играть дружно (С.Я.Лайзане с.103)</p>
--	--	--	---	--	--	--

<b>Январь</b> (4 неделя )	Познавательное Речевое Художественно-эстетическое Физическое Социально-коммуникативное	<b>Тема:</b> «Кто прилетел к нам на участок» <b>Задачи:</b> Познакомить детей с птицами, учить отличать их по внешнему виду. Побуждать воспринимать звукоподражание голосам птиц, имитировать их поведение. Способствовать использованию в	<b>Тема:</b> «Чей голос» упражнение на развитие слухового восприятия. Покатаемся на лошадке-дидактическое упражнение на звукопроизношение. <b>Задачи:</b> Учить детей различать на слух звукоподражания: ку-ку, ко-ко-ко, кваква; правильно произносить звук н, закреплять	<b>Тема:</b> «Ягодки рябины» <b>Задачи:</b> Закреплять умение рисовать тычком, заканчивая изображением, располагать изображение в ограниченном пространстве. Формировать умение выполнять музыкально-ритмические движения в соответствии с характером музыки.	<b>Тема:</b> «Птичка» <b>Задачи:</b> Побуждать детей лепить округлую форму, придавать сходство с натурой при помощи местной деятельности педагогом. Учить использовать в лепке дополнительные материалы. (Н.С. Голицына с.59)	1. <b>Тема:</b> «Птички» <b>Задачи:</b> Упражнять детей в бросании горизонтальную цель, считать прыгать в длину с места, способствовать развитию глазомера, координации движений, умению ориентироваться в пространстве, учить быть внимательными. С.104 <b>Тема:</b> «Жуки»
------------------------------------	--	---	---	---	--	--

		<p>речи пространственных понятий (внизу, наверху, около) Формировать желание подкармливать птиц зимой. (Н.С. Голицына с.73)</p>	<p>правильное произношение звука «о», учить произносить звукосочетание нно-нно громко. (В.В.Гербова с.89)</p> <p>2. <b>Тема:</b> Чтение потешки «Ай качи, качи, качи...»</p> <p><b>Задачи:</b> помочь детям понять содержание потешки, вызвать желание слушать ее, повторять вслед за воспитателем стихотворные слова и фразы. Отрабатывать длительный выдох. Способствовать развитию воображения. (В.В.Гербова с.122)</p>	<p>Воспитывать бережное отношение к птицам, желание о них заботиться. (О.Г.Жукова с.47)</p>	<p><b>Задачи:</b> Учить детей катать мяч друг другу, бросать на дальность из-за головы, закреплять умение быстро реагировать на сигнал, учить дружно действовать в коллективе (С.Я.Лайзане с.107)</p>
--	--	---	--	---	---

<b>Февраль</b> (1 неделя)	Познавательное Речевое Художественно-эстетическое Физическое Социально-коммуникативное	<b>Тема:</b> «Рыбка плавает в воде» <b>Задачи:</b> Дать детям элементарные представления об аквариумных рыбах. Способствовать развитию наблюдательности, помочь осознать, что рыбка живая и нуждается	<b>1.Тема:</b> «Кто умеет говорить?» <b>Задачи:</b> Закрепить с детьми представления о рыбах. Уточнить произнесение звука «б» в звукоподражании. Побуждать произносить фразы разной высотой голоса. Упраж-	<b>Тема:</b> «Аквариум» <b>Задачи:</b> Закреплять представление о рыбах. Закреплять умение рисовать прямые линии и мазки, использовать в работе 3 краски. Воспитывать бережное отношение к рыбкам.	<b>Тема:</b> «Рыбки» <b>Задачи:</b> Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями и прямыми и круговыми движениями. Учить расплющивать пластическую массу между ладонями. Упражнять в навы-	<b>1.Тема:</b> «Воробышки и автомобиль» <b>Задачи:</b> Учить детей катать мяч в цель, совершенствовать бросание на дальность из-за головы, согласовывать движения с движениями товарищей, быстро реагировать на сиг-
------------------------------	--	---	---	---	---	---

		<p>в бережном обращении и уходе. (Н.С.Голицына с.78, В.В.Гербова с.100)</p>	<p>нять согласованные глаголы именами существительными в числе. Закрепить знание понятий один - много. (Н.С.Голицына с.79) 2. <b>Тема:</b> Повторение с детьми знакомых потешек. <b>Задачи:</b> Вызвать у детей радость от чтения знакомых потешек, одобрять попытки ребенка самостоятельно читать потешку. (В.В.Гербова с.111)</p>	<p>(Н.С.Голицына с.80, О.Г.Жукова с.50)</p>	<p>ках работы в технике пластилинографии. (Н.С.Голицына с.81)</p>	<p>нал. Воспитывать выдержку и внимание. (с.108) 2. <b>Тема:</b> «Воробушки и автомобиль» <b>Задачи:</b> Упражнять детей в ползании и подлезании под веревку, прыжках в длину с места,учить быть дружными, помогать друг другу (С.Я.Лайзане с.109)</p>
--	--	---	---	---	---	--

<b>Февраль</b> (2 неделя)	Познавательное Речевое Художественно-эстетическое Физическое Социально-коммуникативное	<b>Тема:</b> «Устроим кукле комнату» <b>Задачи:</b> Учить детей различать и называть предметы мебели, рассказывать об их назначении; употреблять в речи названий предметов мебели. Учить использовать глагол лежать. Побуждать принимать участие в обыгрывании сценки	<b>1.Тема:</b> Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Дидактическая игра «Где Алена» <b>Задачи:</b> Уточнить представления детей о мебели, активизировать речь слова, обозначающие названия предметов мебели и раскрывающие их назначение. Способствовать освоению детьми	<b>Тема:</b> «Красивый столик» <b>Задачи:</b> Упражняться в рисовании прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных линий, точек. Закрепить умение делать примакивание. Закреплять навыки работы красками разных цветов. (Н.С.Голицына	<b>Тема:</b> «Круглый столик» <b>Задачи:</b> Закрепить знание предметов мебели и их названий. Упражняться в лепке из пластилина. Закреплять использование приема сплющивания шарика между ладонями. Побуждать обыгрывать слепленные предметы. (Н. С. Голицына	1. Тема: « Кошка и мышки» <b>Задачи:</b> Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске, бросании в цель, прыжках в длину с места, развивать глазомер, координацию движений и равновесие с.109 2.Тема: « Кот и мышки» <b>Задачи:</b> Продолжать
------------------------------	--	--	---	---	--	---

		<p>туаций. ( Н.С.голицы на с.82,В.В.Гербова.с. 92)</p>	<p>пространств енных ориентиров ок и ис- пользовани ю в речи соответству ющих предлогов. (В.В.Гербова а с.94) 2. <b>Тема:</b> Русская народная сказка «Маша и медведь» (рассказыва ние) <b>Задачи:</b> Учить детей слушать литератур- ные произведени я, понимать их смысл, сопережива ть героям, отвечать на вопросы по содержанию . (Н.С.голицы на с.84)</p>	с.85)	с.85)	<p>учить детей в ходьбе по гимнастичес кой скамейке, бросать и ловить мяч, способствов ать воспитанию сдержаннос ти, ловкости и умению дружно играть (С.я.Лайзане с.110)</p>
--	--	--	--	-------	-------	--

<b>Февраль</b> (3 неделя)	Познавательное Речевое Художественно-эстетическое Физическое Социально-коммуникативное	<b>Тема:</b> Рассмотрение транспортных игрушек <b>Задачи:</b> Дать первоначальные представления о правилах безопасности дорожного движения и поведения в транспорте. Закреплять знание цветов. Учить различать по внешнему виду и называ-	1. <b>Тема:</b> Игра инсценировка «Как машина зверят ката-ла» <b>Задачи:</b> Учить детей участвовать в инсценировании рассказа. Активизировать в речи детей инаречия вперед, назад и прилагательные (названия цветов) (В.В.Гербова с.125) 2. <b>Тема:</b> Л.Некрасова	<b>Тема:</b> «Дорожка для автомобиля» <b>Задачи:</b> Учить закрашивать ограниченную поверхность карандашом. Учить держать карандаш тремя пальцами свободно, ближе к концу, придерживать бумагу другой рукой. (Н.С.голицына с.89)	<b>Тема:</b> По замыслу. <b>Задачи:</b> Упражнять в лепке из пластилина. Закреплять умение лепить знакомые предметы. Воспитывать аккуратность при пользовании пластилином. (Н.С.голицына с.90)	1. <b>Тема:</b> Догоните меня» <b>Задачи:</b> Упражнять детей в ползании по гимнастической скамейке, учить подпрыгивать, способствовать развитию координации движений. Развивать умение быстро реагировать на сигнал, дружно играть. (с.111) 2. <b>Тема:</b> Догоните
------------------------------	--	--	---	--	---	--

		<p>вать транспортные игрушки и их основные части: кузов, кабина, руль, колеса, окна.</p> <p>Побуждать употреблять слова: машина, грузовик, автобус. (Н. Голицына с.86)</p>	<p>«Машина» (чтение), А.Барто «Грузовик» (заучивание)</p> <p><b>Задачи:</b> Учить детей воспринимать произведение без показа. Побуждать договаривать звукоподражания.</p> <p>С. Побуждать запомнить стихотворение и читать его вместе с воспитателем. (Н.С.Голицына с.88)</p>		<p>меня»</p> <p><b>Задачи:</b> Упражнять детей в катании мяча, ползании на четвереньках, способствовать развитию глазомера и координации движений, учить помогать другу. (с.112)</p>
--	--	--	---	--	--

<b>Февраль</b> (4 неделя)	Познавательное Речевое Художественно эстетическое Физическое Социально коммуникативное	<b>Тема:</b> «Купание куклы» <b>Задачи:</b> Помочь запомнить и употреблять в речи наз- вания предметов, качеств и действий (ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, го- рячая, холодная, теплая вода). Закрепить знание названий предметов одежды и пос- ледователь- ность раздевания (Н.С.Голицына с.90)	<b>Тема:</b> «Лейся, чистая водица, мы умеем чисто мыться!» <b>Задачи:</b> Дать элемен- тарное представле- ние необходимос- ти содержать тело чистоте. Упражнять в согласовании имен существитель- ных местоимения ми в роде, отчетливо произносить звук «ф» в словах. Формировать слуховое восприятие, учить соотносить звук образом звучащей игрушки; соотносить игрушку с картинкой.	<b>Тема:</b> «Постираем полотенца» <b>Задачи:</b> Учить детей рисовать узор украшать полотенца. Формировать умение рисовать кистью на прямоу- гольной сформе: ритмично проводить горизонталь- ные линии по всей длине (или ширине) «полотенца» . Развивать восприятие, наглядно-об- разное мышление. Воспитывать акку- ратность, чистоп- лотность.	<b>Тема:</b> «Бублики- баранки» <b>Задачи:</b> Вызвать интерес лепке баранок бубликов. Формировать умение раскатывать настоль- ный цилиндр) замыкать кольцо. Показать варианты оформления лепных изделий: посыпание манкой, протыкание дырочек каран- дашом, зубочист- кой. Развивать восприятие формы и мелкую моторику.	1. <b>Тема:</b> «Поезд» <b>Задачи:</b> Учить детей ползать по гимнасти- ческой скамейке и кпрыгива- ть с нее, иупражнять в катании мяча в цель, способств- овать воспитан- ию выдержки , смелости, развивать равновеси- е, глазомер (с.113) 2. <b>Тема:</b> « Поезд» <b>Задачи:</b> Упражнять в ходьбе по гим.ска- мейке и прыжках в длину с
---------------------------------	--	--	--	---	--	---

			<p>(Н.С.Голицына с.92) 2.</p> <p><b>Тема:</b> А.Барто «Девочка чумазя»</p> <p><b>Задачи:</b> Упражнять в слушании литературного произведения без показа, способствовать его пониманию. Закрепить элементарные представления о необходимости содержать тело в чистоте. Способствовать развитию слухового внимания. (Н.С.Голицына с.93)</p>	И.А.Лыкова(с.58)	(И.А.Лыкова с.54)	<p>реагировать на сигнал. Развивать равновесие, координацию движений (С.Я. Лайзане с.114)</p>
--	--	--	---	------------------	-------------------	---

<p><b>Март</b> (1 неделя )</p>	<p>Познавательное Речевое Художественно-эстетическое Физическое Социально-коммуникативное</p>	<p><b>Тема:</b> «Самая хорошая мамочка моя» <b>Задачи:</b> Закреплять представление о семье. Воспитывать любовь и привязанность к маме. (Н.С.Голицына с.96)</p>	<p>1. <b>Тема:</b> «Кто что делает», «Водичка» дидактическое упражнение <b>Задачи:</b> Уточнить представления детей о трудовых действиях взрослых, учить правильно называть эти действия, также профессии и некоторые орудия труда. Приучать правильно произносить звук с, способствовать развитию речевого</p>	<p><b>Тема:</b> «Цветок для мамочки» <b>Задачи:</b> Вызвать желание нарисовать цветок в подарок маме. Познакомить со строением цветка, учить выделять его части, раскрашивать красками разного цвета. Упражняться в технике рисования гуашевыми красками. Развивать чувство формы и цвета.</p>	<p><b>Тема:</b> «Вкусное угощение» <b>Задачи:</b> Вызвать интерес к лепке угощений. Учить лепить шариком круговым раскатыванием ладонях. Знакомить с формой шара на примере разных угощений (яблоко, конфета, апельсин). Показать разнообразие форм кондитерских изделий для обогаще-</p>	<p>1. <b>Тема:</b> «Кошка и мышки» <b>Задачи:</b> Упражнять детей в метании вдаль двумя руками из-за головы и катании мяча в воротики, приучать сохранять направление при метании катании мячей (114) 2. <b>Тема:</b> «Кошка и мышки» <b>Задачи:</b> Упражнять детей в ходьбе по скамейке, учить прыгивать с ней,</p>
--	---	---	---	--	---	---

			<p>дыхания. (В.В.Гербова с.127)</p> <p>2. Русская народная сказка «Козлятки и волк» рассказывание <b>Задачи:</b> Учить детей внимательно слушать сказку, эмоционально откликаться на ее содержание. Побуждать подпевать песенке, передавать голосом высоту звучания. Дать первоначальное представление об осторожности при общении с незнакомым и людьми. (Н.С.Голицына с. 98), В.В.Гербова с.115</p>	<p>Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать. (И.А.Лыков а с.61)</p> <p>Развивать зрительных впечатлений. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук (И.А.Лыков а с.48)</p>	<p>закреплять умение бросать на дальность из-за головы, учить ходить парами. Развивать равновесие. (С.Я.Лайзан е с.115)</p>
--	--	--	---	---	---

<b>Март</b> (2 неделя )	Познавательное Речевое Художественно эстетическое Физическое Социально коммуникативное	<b>Тема:</b> « Всем ребятам надо знать, как по улице шагать» <b>Задачи:</b> Дать детям первоначальные представления о правилах безопасности дорожного движения и поведения в транспорте.	<b>Тема:</b> « 1. <b>Тема:</b> Дидактическое упражнение «Чудесная коробочка». «Отгадай» - упражнение на развитие ослухового восприятия. <b>Задачи:</b> Учить детей правильно произносить звуки в словах,	<b>Тема:</b> «Вот какие у нас сосульки!» <b>Задачи:</b> Вызвать интерес к изображению сосуллек. Учить проводить вертикальные линии разной длины. Продолжать формировать умение рисовать	<b>Тема:</b> «Вот какие у нас сосульки!» <b>Задачи:</b> Учить детей создавать ассоциативные образы природных объектов. Закрепить умение лепить цилиндры (столбики) и заострять один	<b>1. Тема:</b> «Пузырь» <b>Задачи:</b> Учить детей ходить по наклонной доске, в метании на дальность правой и левой рукой, способствовать развитию ловкости, учить дружно играть (с. 116)
----------------------------------	--	---	--	---	--	---

		<p>Закреплять знание цветов (Н.С. Голицына с.100)</p>	<p>произносить слова отчетливо, правильно называть предметы; узнавать предмет, опираясь на слова воспитателя, раскрывающие назначение этого предмета. (В.В.Гербов а с.121)  <b>2. Тема:</b> С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»  <b>Задачи:</b> Закреплять умение слушать литературное произведение, понимать основной смысл, сопереживать героям. Развивать речевую активность. Воспитывать послушание. (Н.С.голицы на с.102)</p>	<p>кистью гуашевыми красками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природе, вызывать желание передавать свои впечатления в ассоциативных образах доступным и изобразительно-выразительными средствами. (И.А.Лыков а с.63)</p>	<p>конец пальчиками . Продолжать учить пользоваться стекой. Вызвать интерес к моделированию сосулик разной длины и толщины. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать интерес к природе передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности. (И.А.Лыков а с.62)</p>	<p><b>2. Тема:</b> «Пузырь»  <b>Задачи:</b> Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, ползании на четвереньках и подлезании под веревку, учить становиться в круг, взявшись за руки, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений (с. 117)</p>
--	--	---	--	---	---	--

<b>Март</b> (3 неделя )	Познавательное Речевое Художественно эстетическое Физическое Социально коммуникативное	<b>Тема:</b> «Рассматривание комнатных растений» <b>Задачи:</b> Помочь детям вспомнить названия знакомых комнатных растений. Рассказать, что растения живые: пьют воду, растут, их надо поливать. Упра-	<b>Тема:</b> Рассматривание картины «В уголке природы» (худ.О.Гофман) <b>Задачи:</b> Закрепить представление о комнатных растениях, необходимо сти ухода за ними. Закреплять умение рассматривать картину,	<b>Тема:</b> «Горшочки для цветов» <b>Задачи:</b> Учить детей технике штриховки ограниченн ых поверхностей. Закреплять умение правильно задержать карандаш. Познакомить с коричневым цветом, закрепить	<b>Тема:</b> «Посадим цветок в горшочек» <b>Задачи:</b> Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями. Упражнять в использовании элементарных приемов техники пластилинографии. Активи-	<b>1.Тема:</b> «Солнышко и дождик» <b>Задачи:</b> Упражнять детей в метании на дальность одной рукой, повторить прыжки в длину с места, развивать координацию движений, воспитывать внимание и сдер-
----------------------------------	--	---	---	---	---	---

		<p>жнять использовать большие маленькие. Поддерживать интерес, любовь бережное отношение к комнатным растениям. (Н.С.Голицына с.104, В.В.Гербова с.128)</p>	<p>ответчать на вопросы по содержанию. Закреплять умение составлять натуральные предметы и изображения на картине. Упражняться в использовании слов: большие - маленькие (Н.С.Голицына с.105)</p> <p><b>2. Тема:</b> Е.Благинина «Цветок огонек» (чтение) <b>Задачи:</b> Познакомить с новым литературным произведением, помочь понять его содержание. Закрепить представления о комнатных растениях и уходе за ними. Закрепить употребление в речи предлогов, названий цветов, слов: большой - маленький (</p>	<p>название названий цветов. (Н.С.Голицына с.107)</p>	<p>зирать речь (Н.С.Голицына с.107)</p>	<p>живать себя. (с.118) <b>2. Тема:</b> «Солнышко и дождик» <b>Задачи:</b> Учить детей бросать и ловить мяч, упражняться в ходьбе по наклонной доске и ползании на четвереньках, учить дружно играть, помогать друг другу. (С.Я.Лайзане с.119)</p>
--	--	---	---	---	---	--

<b>Март</b> (4 неделя)	Познаватель не Речевое Художестве нно эстетическо е	<b>Тема:</b> «Тонут - не тонут» <b>Задачи:</b> Учить на- блюдать, обследо-	<b>1.Тема:</b> Рассматри- вание картины «Спасаем мяч». А.Барто «Мяч» (чтение)	<b>Тема:</b> «Много мя- чиков у нас» <b>Задачи:</b> Упражнять в рисовании пред-	<b>Тема:</b> «Вот какая у нас неваляшка» <b>Задачи:</b> Учить детей лепить игруш-	<b>1.Тема:</b> «Мой веселый звонкий мяч» <b>Задачи:</b> Упражнят ь детей в прыжках
------------------------------	---	--	---	---	---	--

<p>Физкультурное Социально коммуникативное</p>	<p>вать предметы. Формировать умение проводить простейшие наблюдения и опыты с водой (холодная-теплая), развивать тактильные ощущения. Подвести к пониманию свойств некоторых материалов: резина легкая, плавает; камень тяжелый, тонет. Воспитывать привычку не пить холодную воду. Формировать элементарные навыки безопасного поведения: нельзя трогать горячий чайник. (Н.С.Голицына</p>	<p><b>Задачи:</b> Помочь детям понять содержание картины, учить отвечать на вопросы, активно повторяя за воспитателем отдельные слова. Упражняться в отчетливом произнесении звука д изолированно и в словах. Вызвать сочувствие к девочке, уронившей в речку мячик. (Н.С.Голицына с.110)  <b>2.Тема:</b> А Барто «Мяч» ( заучивание). Повторение стихов из цикла «Игрушки»  <b>Задачи:</b> Помочь детям запомнить новое стихотворение, учить проговаривать отдельные слова. Упражняться в совместном с воспитателем чтении знакомых стихотворений. Закреплять умение соотносить предмет с его изображением на картинке (Н.С.Голицына</p>	<p>метов округлой формы. Закреплять навык и работы не сколькоими красками. Закреплять знание цветов и их названий. (Н.С.Голицына с.111)</p>	<p>ки, состоящие из деталей разного размера. Закрепить умение раскатывать шары круговыми движениями ладоней. Разнообразить способы деления пластилиновой части стекой, откручивая, отщипывая) (И.А.Лыкова с.64)</p>	<p>длину места, повторить ползание по ним. Скамейке, учить быстро реагировать на сигнал (С.Я.Лайзане с.119)  <b>2.Тема:</b> «Мой веселый звонкий мяч»  <b>Задачи:</b> Учить детей прыгать с высоты, упражняться в метании в горизонтальную цель, повторить ходьбу на четвереньках, развивать координацию движений, умение сохранять определенное направление при броске предметов (С.Я.Лайзане с.120)</p>
--	--	---	---	---	---

		c.111)			
--	--	--------	--	--	--

<p><b>Апрель</b> (1 неделя)</p>	<p>Познавательное Речевое Художественно-эстетическое Физическое Социально-коммуникативное</p>	<p><b>1. Тема:</b> «Какая разная бумага» <b>Задачи:</b> Формировать представление о свойствах бумаги. Побуждать к сравнению предметов по весу, использовать прилагательные: легкий, тяжелый. Воспитывать усидчивость, любознательность, интерес к рассматриванию явлений природы. (Н.Г.Голицына с.114)</p>	<p><b>Тема:</b> Знакомство с качествами предметов. Дидактическое упражнение «Пароход» <b>Задачи:</b> Учить детей различать и называть качества: твердый, мягкий. Активизировать в речи детей слова: мнется, нельзя, и правильно произносить звук «ы». Развивать голосовой аппарат ребенка, побуждать произносить звук тихо и громко. Упражнять в подборе существительных к глаголу плавать. (В.В.Гербова с.116). <b>2. Тема:</b> А.Барто «Кораблик» (заучивание) <b>Задачи:</b> Помочь детям запомнить стихотворение, читать его вместе с воспитателем. Побуждать передавать интонации просьбы. Закреплять</p>	<p><b>Тема:</b> «Вот какие у нас мостики» <b>Задачи:</b> Вызвать интерес к рисованию мостика из 3-4 «бревнышек». Учить проводить прямые линии рядом с другими. Упражняться ввозможности техники рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность. (И.А.Лыкова с.71)</p>	<p><b>Тема:</b> «Вот какой у нас мостик» <b>Задачи:</b> Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 бревнышек и созданию композиции (ручеек, мостик). Продолжать учить лепить столбик (цилиндры) бревнышки для мостиков. Показать возможность выравнивания столбиков по длине лишнее отрезать стекой. Развивать чувство формы и величины, способности к композиции. И.А.Лыкова с.70)</p>	<p><b>1. Тема:</b> «Пузырь» <b>Задачи:</b> закреплять умение ходить по скамейке и «спрыгивать» с нее, учить бросать и ловить мяч, развивать равновесие и координацию движений. (121) <b>2. Тема:</b> «Пузырь» <b>Задачи:</b> Закреплять умение прыгать в длину с места, бросать в горизонтальную цель, приучать соразмерять бросок с расстоянием до цели, ползти и подлезать, реагировать на сигнал воспитателя. (С.Я.Лайза</p>
-------------------------------------	---	--	--	---	---	---

			умение выкладывать рисунок по образцу. (Н.С.Голицына с.116)			
--	--	--	--	--	--	--

<p><b>Апрель</b> (2 неделя)</p>	<p>Познавательное Речевое Художественно-эстетическое Физическое Социально-коммуникативное</p>	<p><b>Тема:</b> «Поможем куклам найти свои игрушки» <b>Задачи:</b> Закрепить умение группировать однородные и различные разнородные предметы и соотносить их по цвету. Закрепить знание названий геометрических форм: шарик, кубик, кирпичик. Упражнять в умении действовать по словесному указанию без показа. Закреплять знание цветов и их названий. Способствовать развитию слухового восприятия. (Н.С.Голицына с.118)</p>	<p><b>Тема:</b> «Поможем ежикам» <b>Задачи:</b> Закреплять знание понятий и употребление слов: много, мало, один. Закреплять умение различать величину предметов, соотносить предметы по цвету. Закреплять усвоение пространственных понятий, упражнять в использовании в речи предлогов: на, под, за, в, названий цветов. Воспитывать заботливое отношение к животным (Н.С.Голицына с.119) <b>2. Тема:</b> Игра - инсценировка «Как машина зверят катала». <b>Задачи:</b> Учить детей участвовать в инсценировании рассказа. Активизировать</p>	<p><b>Тема:</b> «Вот ежик - ни головы, ни ножек!» <b>Задачи:</b> Вовлекать в творчество с педагогом и другими детьми: рисовать иголки прямые вертикальные, дополняя созданный педагогом образ ежика. Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Вызвать желание рисовать ягодки и яблочки (ватными палочками и пальчиками). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность.</p>	<p><b>Тема:</b> «Вот ежик - ни головы, ни ножек» <b>Задачи:</b> Учить детей моделировать образ ежика: «иголки» «туловище», вылепленное воспитателем. Самостоятельно выбирать материал для деталей (спички, зубочистки, кусочки трубочек для коктейля, семечки) и передавать характерные особенности внешнего вида ежа. Формировать умение называть пластилиновые шарики «иголки» ежа. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность, умение</p>	<p><b>1.Тема:</b> «Вороны и бышечки и автомобиль» <b>Задачи:</b> Закреплять умение детей бросать дальность из головы, за головы, мяч катать друг другу. Развивать глазомер, координацию движений. Учить дружно играть и быстро реагировать на сигнал</p>
---	---	--	--	---	---	--

			речи детей наречии вперед - назад и при- лагательные (названия цветов). (В.В.Гербова с.125)		дать выбор.	
--	--	--	--	--	-------------	--

<p><b>Апрель</b> <b>3</b> <b>неделя)</b></p>	<p>Познавательное Речевое Художественно-эстетическое Физическое Социально-коммуникативное</p>	<p><b>Тема:</b> «Пришла весна» <b>Задачи:</b> Знакомить детей с характерными признаками и весны, учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи. Активизировать словарь по теме, закрепить знание названий предметов одежды. Формировать интерес к явлениям природы. (Н.С.Голицына с.127; О.А.Соломенникова с.31)</p>	<p><b>1. Тема:</b> Рассматривание картины «Курьца с цыплятами» <b>Задачи:</b> Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы педагога по картине. Закрепить знание названий домашних птиц. Развивать произношение звукоподражаниях. Помочь вспомнить содержание сказки и воспроизвести его вместе с воспитателем. (Н.С.Голицына с.129) <b>2. Тема:</b> А.Плещеев «Сельская песня», Песенки, потешки о весне. <b>Задачи:</b> Учить детей слушать и литературные произведения с показом и без него. Закреплять умение</p>	<p><b>Тема:</b> «Солнышко-колоколнышко» <b>Задачи:</b> Вызвать интерес к изображению веселого весеннего солнышка. Учить сочетать в одном образе различные формы и линии. Рисовать большой круг и несколько лучей прямых или волнистых линий. Упражняться (в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, двигать по окружности и в разных направлениях). Формировать умение замыкать линию в кольцо. Создать условия для самостоятел</p>	<p><b>Тема:</b> «Солнышко-колоколнышко» <b>Задачи:</b> Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить лепить солнышко в виде пластилиновой картины из диска (сплющенного шара) и лучиков (жгутиков). Показать возможность сочетания разных форм деталей в одном образе. Развивать чувство формы, ритма, мелкую моторику. (И.А.Лыков а с. 66)</p>	<p><b>1. Тема:</b> «Солнышко и дождик» <b>Задачи:</b> Продолжать учить бросать на дальность одной рукой и прыгать в длину с места. Развивать смелость, ловкость, умение по сигналу прекращать движение. (С.Я.Лайзана с.125) <b>2. Тема:</b> «Солнышко и дождик» <b>Задачи:</b> Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, упражнять в прыжках с высоты, учить бросать и ловить мяч, действовать по сигналу воспитателя (с.126)</p>
--	---	---	--	---	---	--

			<p>отвечать на вопросы о прочитанно м, ими- тировать движения в соответстви и с текстом. (Н.С.Голицы на с.130)</p>	<p>чувство формы и цвета. (И.А.Лыков а с.67)</p>	
--	--	--	--	--	--

<p><b>Апрель</b> (4 неделя)</p>	<p>Познавательное Речевое Художественно-эстетическое Физическое Социально-коммуникативное</p>	<p><b>Тема:</b> «Большие и маленькие» <b>Задачи:</b> Закреплять умение различать предметы по величине. Формировать понимание и правильное употребление слов: большой, маленький. Закрепить знание названий детенышей животных и использовать их в речи. Закреплять звукоподражаний домашних животных, упражнять в произнесении их разной высотой голоса. (Н.с.Голицына с.122)</p>	<p><b>Тема:</b> «Играем в кубики» <b>Задачи:</b> Учить понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного. Уточнить представление о значении прилагательных «длинный», «короткий», названий цветов, побуждать использовать их в речи. (Н.С.Голицына с.124) 2. <b>Тема:</b> Л.Толстой «Три медведя» (чтение) <b>Задачи:</b> Помочь детям понять содержание сказки. Закрепить знание названий предметов мебели.</p>	<p><b>Тема:</b> «Кубики» <b>Задачи:</b> Научить детей рисовать красками с помощью штампа, используя деревянные фигурки; ориентироваться на листе бумаги; уточнять закреплять знания цветов форм; формировать интерес положительно относиться к рисованию. (Е.А.Янушко с.55)</p>	<p><b>Тема:</b> «Тарелочки» <b>Задачи:</b> Закрепить умение отщипывать кусочек пластилина. Учить детей лепить плоские и круглые формы, используя умение, полученные ранее. Закрепить умение различать предметы по величине. (Н.С.Голицына с.126)</p>	<p>1. <b>Тема:</b> «Птички» <b>Задачи:</b> Продолжать учить ползать по гимнастической скамейке и метать на дальность от груди, использовать развитие чувства равновесия и координации движений (С.Я.Лайзане с.127) 2. <b>Тема:</b> «Птички в гнездышках» <b>Задачи:</b> Закреплять у детей умение бросать в горизонтальную цель и ходить по наклонной доске, способствовать развитию чувства равновесия и ориентировке в пространстве (С.Я.Лайзане с.127)</p>
-------------------------------------	---	---	--	---	--	---

		ше, самый маленький. Учить повторять за воспитателе м отдельные фразы, используя разный тембр голоса.		
--	--	---	--	--

<p><b>Май</b> (1 неделя )</p>	<p>Познавательное Речевое Художественно-эстетическое Физическое Социально-коммуникативное</p>	<p><b>Тема:</b> «Дети идут на праздник» <b>Задачи:</b> Создать у детей радостное настроение. Расширить словарный запас (праздник «Барабан»). Развивать слуховое восприятие. (Н.С.Голицына с.132)</p>	<p><b>1.Тема:</b> Дидактическая игра «Куда что положить». <b>Задачи:</b> Учить детей группировать знакомые предметы по общему признаку (посуда, одежда, овощи); совершенствовать у детей способность к обобщению. (В.В.Гербовас.114 <b>2. Тема:</b> Н.Пикулева «Надувала кошка шар», П.Воронько «Обновки» (чтение) <b>Задачи:</b> Познакомить детей с новым литературным и произведениями, учить понимать их без показа. Закрепить представление о празднике, поддерживать положительное эмоциона-</p>	<p><b>Тема:</b> «Вот какой у нас салют!» <b>Задачи:</b> Вызвать интерес к рисованию салюта совместно педагогом. Создать условия для экспериментирования с разными материалам. Продолжать освоение способа «принт»: учить рисовать нетрадиционными способами - ставить отпечатки тряпочкой, ватным тампоном, пробкой. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений окружающем мире и отображению впечатлений в</p>	<p><b>Тема:</b> «Вот какой у нас салют!» <b>Задачи:</b> Вызывать интерес к созданию рельефной композиции совместно педагогом и детьми. Дать представление о салюте как множестве красивых разноцветных огоньков. Учить создавать образ салюта из пластилиновых шариков жгутиков разного цвета выкладывать на фоне слегка прижимать пальчиком. Закрепить технику раскатывания кусочков пластилина круговыми прямыми</p>	<p><b>1.Тема:</b> «Пузырь» <b>Задачи:</b> Закреплять умение ходить по наклонной доске, совершенствовать прыжок в длину и метание на дальность. Из-за головы, воспитывать смелость и самостоятельность, учить согласовывать свои движения с движениями других детей. (с.128) <b>2.Тема:</b> «Пузырь» <b>Задачи:</b> Продолжать учить бросать на дальность одной рукой, ползанию и подлезанию под дугу, развивать ловкость, ориентирование в</p>
---	---	--	--	--	--	--

			нальное состояние. (Н.С.Голицына с.134)	доступным и изобразительно-выразительными средствами. (И.А.Лыкова с.77)	вивать восприятие формы и цвета. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни.	ровать сигнал. (с.129)	на
--	--	--	---	---	--	------------------------	----

<p><b>Май</b> (2 неделя )</p>	<p>Познавательное Речевое Художественно-эстетическое Физкультурное Социально-коммуникативное</p>	<p><b>Тема:</b> «На нашем участке выросли цветочки» <b>Задачи:</b> Закрепить представление о весенних явлениях природы. Закрепить знание названий частей растения: стебель, цветок. Учить любоваться цветами, называть их. (Н.С.голицына с.136)</p>	<p><b>1.Тема:</b> «Машенькин букет» <b>Задачи:</b> Закрепить знание названий некоторых цветущих растений. Упражнять в различении и использовании в речи названий основных цветов. Упражнять в отчетливом произнесении звуков н-г. (Н.С.голицына с.137) <b>2.Тема:</b> «Народные потешки и стихи о весне» (чтение) <b>Задачи:</b> Закрепить умения слушать литературные произведения, отвечать на вопросы по тексту. (Н.С.Голицына с.138)</p>	<p><b>Тема:</b> «Одуванчик и в траве» <b>Задачи:</b> Закреплять умение рисовать предметы округлой формы мягкой кистью. Учить наносить штрихи щетинной кистью. Закреплять умение рисовать короткие прямые линии. (Н.С.Голицына с.139)</p>	<p><b>Тема:</b> «Цветы на поляне» <b>Задачи:</b> Закреплять умение отщипывать кусочки пластилина, раскатывать его круговыми движениями. Упражнять в технике пластилинографии. (Н.С.Голицына с.140)</p>	<p><b>1. Тема:</b> «Солнышко и дождик» <b>Задачи:</b> Упражнять детей в метании на дальность одной рукой, совершенствовать ходьбу по гим.скамейке, воспитывать ловкость, развивать чувство равновесия и глазомер. (с.130) <b>2.Тема:</b> «Солнышко и дождик» <b>Задачи:</b> Продолжать учить прыжкам в длину с места, упражнять в умении бросать на дальность из-за головы и катать мяч, развивать координацию движений, ориентирование в пространстве. (С.Я.Лайзане с.131)</p>
---	--	---	--	--	--	---

<p><b>Май</b> (3 неделя )</p>	<p>Познавательное Речевое Художественно-эстетическое Физическое Социально-коммуникативное</p>	<p><b>Тема:</b> «Лето красное идет» <b>Задачи:</b> Дать первоначально представление о наступавшем сезоне. Учить сравнивать природные явления весны и лета. Активизировать в речи названия предметов одежды, обобщающее понятие, закрепить умение отвечать на вопросы по содержанию картинок (Н.С.Голицына с.141)</p>	<p><b>1. Тема:</b> «Праздник в лесу» <b>Задачи:</b> Сообщить детям элементарные сведения о жизни диких животных летом. Закрепить знание цветов и их названий. (Н.С.Голицына с.142) <b>2. Тема:</b> В.Сутеев «Кто сказал мяу» (чтение) <b>Задачи:</b> Закреплять умения воспринимать литературное произведение, отвечать на вопросы по его содержанию. (Н.С.Голицына с.143)</p>	<p><b>Тема:</b> «Вот какие у нас цыплятки!» <b>Задачи:</b> Учить детей в соотвечствии с педагогом и другими детьми создавать образ цыплят. Уточнить представление о внешнем виде цыпленка. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к природе, желание отображать свои представления и впечатления в изодеятельности. (И.А.Лыкова с.72)</p>	<p><b>Тема:</b> «Птенчики гнездышке» <b>Задачи:</b> Вызвать интерес к созданию коллективной композиции. Учить лепить 1-3 птенчиков по размеру гнездышка. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Развивать чувство формы и композиции.</p>	<p><b>1. Тема:</b> «Мой веселый звонкий мяч» <b>Задачи:</b> Продолжать учить детей бросать мяч, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, прыгать с высоты, развивать чувство равновесия, смелость и координацию движений. Воспитывать выдержку и внимание. (132) <b>2. Тема:</b> «Мой веселый звонкий мяч» <b>Задачи:</b> Закреплять умение катать мяч, упражнять в ползании по гимнастической скамейке в глубину, совершенствовать чувство равновесия (С.Я.Лайзане с.133)</p>
---	---	--	--	---	--	--

<p><b>Май</b> (4 неделя )</p>	<p>Познавательное Речевое Художественно эстетическое Физическое Социально коммуникативное</p>	<p><b>Тема:</b> «Что мы знаем о предметах». <b>Задачи:</b> Закрепить представление о предметном мире. Уточнить усвоение и использование в речи обобщающих их</p>	<p><b>1.Тема:</b> Дидактическое упражнение «Угадай, что это», «Кто где сидит» <b>Задачи:</b> Учить детей правильно произносить звуки с, з, ц, различать их на слух, отчетливо и внятно</p>	<p><b>Тема:</b> «Вот какие у нас птички!» (отпечатки ладошек) <b>Задачи:</b> Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Продолжить</p>	<p><b>Тема:</b> «Вот какие у нас пальчики!» <b>Задачи:</b> Учить детей моделировать персонажей для пальчикового театра: раскатывать шар ( для головы), дополнять деталями -</p>	<p><b>1.Тема:</b> «Воробышки автомобиль» <b>Задачи:</b> Закреплять умение бросать на дальность одной рукой, прыгать в длину с места, воспитывать дружеские взаимоотношения между</p>
---	---	--	--	--	---	--

	<p>понятий: одежда, посуда, мебель. Способствовать развитию слухового внимания. (Н.С.Голицына с.145)</p>	<p>произносить слоги и слова этими звуками. (В.В.Гербова с.146).  <b>2. Тема:</b> Повторение потешек, а также некоторых стихотворений из цикла «Игрушки»  <b>Задачи:</b> Напомнить детям знакомые стихи, вызвать радость от прослушивания их, желание читать вместе с педагогом. Способствовать воспитанию избирательного отношения к стихам (выбор стихотворения, которое особенно нравится ) (В.В.Гербова с.149)</p>	<p>знакомить с техникой принт-печать. Вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования. Подвести к пониманию связи между формой ладони и отпечатком - красочным силуэтом. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к творчеству педагога и другими детьми. (И.А.Лыков а с.78)</p>	<p>прикреплять глаза из бусин, пуговиц, семян, вытягивать или прищипывать уши. Вызвать интерес к обыгрыванию созданных подделок-нализывать пальчики и выполнять простые движения в такт стихотворения пальчиковая игра). Воспитывать интерес к своим рукам и «открытию» их возможностей. (И.А.Лыков а с.79)</p>	<p>детьми (с.133)  <b>2.Тема:</b> «Воробышки и автомобиль»  <b>Задачи:</b> Закреплять умение ходить по скамейке и прыгать с нее, продолжать учить бросать вверх и вперед, приучать быстро реагировать на сигнал (С.Я.Лайзане с.134)</p>
--	--	--	---	---	---

## Приложения

### Приложение 1. Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи:

- Создание условий для развития игровой деятельности детей.
- Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.
- Развитие у детей интереса к различным видам игр.
- Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально- нравственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное)
- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться

1. Сюжетно-ролевые игры. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

2. Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание)

3. Театрализованные игры. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем, расширения контактов со взрослым.

Побуждать детей отзываться на игры - действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами- игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений взрослых.

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики»; составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти; слуховой дифференциации; тактильных ощущений, температурных различий; мелкой моторики руки

### Игровая деятельность в первой младшей группе

	Сюжетно-ролевые игры - ситуации	Театрализованные игры	Дидактические игры	Подвижные игры
Сентябрь	<p>1. «Знакомство с куклами» <b>Задачи:</b> Учить детей выполнять игровые действия, придумывать имена кукам, выполнять разные поручения.</p> <p>2. «Кошка укладывает котенка спать» <b>Задачи:</b> Учить детей выполнять игровые действия, при ведущей роли взрослого объединить их вокруг определенного сюжета.</p> <p>3. «Мама готовит обед» <b>Задачи:</b> Учить детей выполнять определенные ролевые действия, формировать навык ролевого поведения. Подво-</p>	<p>1. «На нашем дворе» <b>Задачи:</b> Вызвать у детей положительные эмоции; обогащать впечатления; пробуждать интерес к игре, желание подражать интонации голоса взрослого Н.Ф.Губанова с. 35)</p> <p>2. «Солнышко встает». <b>Задачи:</b> Ввести детей в игровую ситуацию; дать эмоциональный заряд; вызвать двигательную активность. (с. 36)</p> <p>3. «Цветочная поляна» <b>Задачи:</b> Заинтересовать детей сюжетом игры; вовлечь в игровую</p>	<p>1. «Чудесный мешочек» <b>Задачи:</b> Упражнять в умениях на ощупь определить игрушку, развивать тактильные ощущения. 2. «Что растет на огороде» <b>Задачи:</b> Учить различать овощи по вкусу и внешнему виду. (Н.Ф.Губанова с.95)</p> <p>3. «Лошадка» <b>Задачи:</b> Активизировать речь детей, совершенствовать понимание речи взрослого; учить звукоподражанию. (Н.Ф.Губанова с.96)</p> <p>4. «Овощной магазин» <b>Задачи:</b> Расширять представ-</p>	<p>1. «Бегите ко мне» <b>Задачи:</b> Учить детей соблюдать правила игры, упражнять в беге. (Хухлаева с.146)</p> <p>2. «Солнышко и дождик» <b>Задачи:</b> Учить детей выполнять игровые действия, (реагировать на сигнал. Упражнять в беге.</p> <p>3. «Принеси предмет» <b>Задачи:</b> Упражнять детей в беге, развивать координацию движений, умение ориентироваться в пространстве (Хухлаева с.145)</p> <p>4. «Догоните меня» <b>Задачи:</b> Упражнять детей в</p>

<p>дочь детей к пониманию роли в игре.</p> <p>4. «Пришли гости»</p> <p><b>Задачи:</b> Учить детей выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий при ведущей роли взрослого, формировать навык ролевого поведения, умение переносить знакомые действия с одного объекта на другой.</p>	<p>заряд. (с. 37)</p> <p>4. «Напечем пирогов»</p> <p><b>Задачи:</b> Дать детям представление о сборе урожая зерновых, вовлекать в игру, развивать чувство ритма. (Н.Ф.Губанова с.38)</p>	<p>ления о форме и величине; развивать навыки сравнения предметов</p> <p>Н.Ф.Губанова с.98)</p>	<p>беge. Развивать координацию движений, ловкость, быстроту, выносливость.</p>
--	--	---	--

<p><b>Окт ябрь</b></p>	<p>1. «Кукла Света завтракает» <b>Задачи:</b> Учить детей выполнять различные игровые действия, передавать и совершенствовать в игре навыки практической деятельности. Стимулировать использование детьми различных предметов, игрушек, атрибутов.</p> <p>2. «Медвежонок умывается» <b>Задачи:</b> Учить детей выполнять игровые действия, стимулировать речевое общение в процессе игры. Учить подбирать атрибуты, предметы заместители.</p> <p>3. «Собираем кукол на прогулку» <b>Задачи:</b> Учить детей выполнять ролевые действия, применять практические навыки. Формировать умение выпол-</p>	<p>1. «Карусели» <b>Задачи:</b> Обогащать эмоции, пробудить двигательную активность детей (с.39)</p> <p>2. «Что растёт на грядке» <b>Задачи:</b> Познакомить детей с урожаем овощей; приобщать к двигательной импровизации. (с.40)</p> <p>3. «Листики в садочке» <b>Задачи:</b> Познакомить детей с новой сказкой, побуждать двигаться под музыку в соответствии с ее характером. ( с. 42)</p> <p>4. «Выходили утята на лужок». <b>Задачи:</b> Развивать интонационно-речевые умения детей; познакомить с новой сказкой; учить следить за словами действиями героев - игрушек.</p>	<p>1. «Чего не стало» <b>Задачи:</b> Учить детей правильно называть игрушки, развивать внимание, память; учить понимать суть игрового задания</p> <p>2. «Подбери одежду» <b>Задачи:</b> Учить детей различать визуально и наощупь разные материалы; отбирать по этому признаку одежду для кукол» (Н.Ф.Губанова с.94)</p> <p>3. «Большие и маленькие мячики» <b>Задачи:</b> Учить детей различать цвет и величину; развивать чувство цвета; ритмично проговаривать слова (Н.Ф.Губанова с.100)</p> <p>4. «Плакать не надо» <b>Задачи:</b> Вызвать желание</p>	<p>1. «Птички летают» <b>Задачи:</b> Упражнять детей в беге, правильно выполнять игровые действия. Развивать координацию движений, ловкость, обогащать двигательный опыт.</p> <p>2. «По ровненькой дорожке» <b>Задачи:</b> Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом. (ходьба, прыжки, приседания). Обогащать двигательный опыт</p> <p>3. «Мяч в кругу» <b>Задачи:</b> Учить детей правильно держать мяч, передавать его по кругу. Развивать координацию движений, ловкость, внимание.</p> <p>4. «Достань морковку» <b>Задачи:</b> Учить детей прыгать на двух ногах, на месте, с</p>
----------------------------	--	--	---	---

	<p>нять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой.</p> <p>4. «Зайчик в гости приискал»</p> <p><b>Задачи:</b> Учить детей выполнять прыжки с места с продвижением вперед, выполнять игровые действия. Прививать интерес к сюжетно-ролевой игре.</p>	(с. 43)	помочь другому. (Н.Ф.Губанова с.с.94) 102)	продвижением вперед. (Губанова с.с.94)
--	---	---------	--	--

<p><b>Ноябрь</b></p>	<p>1. «Мама кормит малыша» <b>Задачи:</b> Учить детей выполнять игровые действия, подбирать необходимые предметы, атрибуты для игры. Обогащать игровой опыт.</p> <p>2. «Семья на прогулке» <b>Задачи:</b> Учить детей выполнять различные игровые действия, формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой. Учить взаимодействовать в игре со</p>	<p>1. «Веселый автобус» <b>Задачи:</b> Вовлечь детей в игровую ситуацию; дать представление о темпе движения; учить изображать голосом разные интонации.</p> <p>(Н.Ф.Губанова с.44)</p> <p>2. «Коза рогатая». <b>Задачи:</b> Вовлекать детей в игровую ситуацию; учить использовать воображаемые действия предметы. (с.46)</p> <p>3. «В лесу» <b>Задачи:</b> Вовлечь детей в игровую ситуацию, учить внимательно</p>	<p>1. «Вежливый медвежонок» <b>Задачи:</b> Формировать нравственные качества: вежливость, внимательность; учить проявлять заботу.</p> <p>(Н.Ф.губанова с.101)</p> <p>2. «Коровка, дай молочка» <b>Задачи:</b> Совершенствовать интонационную выразительность речи; развивать мелкую моторику рук.</p> <p>(Н.Ф.Губанова.с.98)</p> <p>3. «Подбери по форме» <b>Задачи:</b> Учить детей понимать суть задания, выбирать</p>	<p>1 « Поезд» <b>Задачи:</b> Учить детей правильно выполнять игровые действия. Развивать координацию движений, ориентирование в пространстве.</p> <p>2. «Поровенькой дорожке» <b>Задачи:</b> Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом (ходьба, прыжки, приседания). Обогащать двигательный опыт.</p> <p>3. «Догони мяч» <b>Задачи:</b> Развивать у детей умение сохранять во время ходьбы и</p>
----------------------	--	--	--	--

	<p>представления о здоровье, правилах личной гигиены.</p> <p>4. «Петя - шофер»</p> <p><b>Задачи:</b> Учить детей выполнять элементарные ролевые действия подбирать для</p>	<p>театрализованной деятельности; учить следить за сюжетом спектакля; вовлекать в игру.</p> <p>(с.49)</p>	<p><b>Задачи:</b></p> <p>Формировать у детей представления о форме предметов, различать круг и квадрат, выполнять элементарные задания, связанные</p>	<p><b>Задачи:</b> Учить детей правильно выполнять игровые действия, совершенствовать выполнение основных видов движений, обогащать двигательный опыт.</p>
--	--	---	---	---

<b>Дек абрь</b>	1. «Угостим кукол чаем» <b>Задачи:</b> Учить детей выполнять элементарные игровые действия, называть чайную посуду, активизировать в речи понятия «один - много». Развивать интерес к игре, связную речь.	1. «В гостях у кукол» <b>Задачи:</b> Развивать чувство цвета; вызвать положительный эмоциональный отклик на игровую ситуацию; вовлекать двигательную импровизацию. (с.52)	1. « Построим дом для мишки и зайчика» <b>Задачи:</b> Учить детей создавать постройки из различных строительных материалов, до-бавлять в постройки соразмерные игрушки. (Н.Ф.Губанова с.107)	1. «Воробушки и автомобиль» <b>Задачи:</b> Учить детей правильно выполнять игровые действия, соблюдать правила игры. Развивать координацию движений, ловкость. Обогащать двигательный опыт.
	2. «Вежливые слова» <b>Задачи:</b> Учить детей правильно и вежливо обращаться ко взрослым, соблюдать правила культурного поведения в общении со взрослыми сверстниками на примере игрового сюжета «Поздравляем праздником». Учить вежливо отвечать приветствие, благодарить за поздравления.	2. «Лошадки бегут по снегу» <b>Задачи:</b> Побуждать детей к двигательной импровизации; развивать интонационную выразительность голоса. (с54)	2. «Кто за елкой» <b>Задачи:</b> Учить детей называть животных выделять их характерные особенности. (Н.Ф.Губанова с.95)	2. «Зайка беленький сидит» <b>Задачи:</b> Стимулировать двигательную активность детей, Упражнять в прыжках на двух ногах, учить имитировать движения зайцев, согласовывать движения со словами. Обогащать двигательную активность.
	3. «Кукла Маша собирается на праздник» <b>Задачи:</b> Учить детей называть различные предметы праздничной одежды,	4. «Звери встречают Новый год» <b>Задачи:</b> Приобщать детей к подготовке новогоднего праздника, учить	3. «Лисичка, пляши» <b>Задачи:</b> Учить детей различать на слух звучание различных инструментов; подражать звучанию музыкальных инструментов. Развивать выразительность интонации голоса. Развивать речь детей. (Н.Ф.Губанова с.97)	3. «Снежинки» <b>Задачи:</b> Упражнять детей в беге в рассыпную в сочетании с другими движениями (приседаниями, кружением), действовать по сигналу
	4. «Раздели на группы» <b>Задачи:</b> Учить детей			4. «Волшебник Дед Мороз»

	<p>ностью их надевания, используя любимых кукол детей.</p> <p>Формировать навыки самообслуживания, учить правильно надевать различные предметы одежды.</p> <p>3. «Новогодние подарки» <b>Задачи:</b> Учить детей выполнять игровые действия, использовать в ролевых диалогах вежливые слова. Поддерживать интерес к игровой деятельности.</p>	<p>том спектакля, вызвать положительные эмоции. (с.56)</p>	<p>предметов, выделять из них отдельные предметы, различать понятия «по-одному» «ни одного»</p>	<p>правилами игры, учить выполнять движения по образцу, реагировать на сигнал, удерживать определенное положение тела в соответствии с заданием водящего.</p>
--	---	--	---	---

<p><b>Январь</b></p>	<p>1. «Кукла Катя умывается» <b>Задачи:</b> Продолжать учить детей выполнять игровые действия с куклами: Умывать их, обращая внимание на последовательность действий. Воспитывать аккуратность, опрятность.</p> <p>2. «Зайчата на прогулке» <b>Задачи:</b> Учить детей выполнять игровые действия, включаться в игру со взрослым, со сверстниками, использовать различные атрибуты. Формировать умения выполнять элементарные ролевые действия.</p> <p>3. «В детский сад привезли продукты» <b>Задачи:</b> Учить детей выполнять игровые действия в соот-</p>	<p>1. «Елочная песенка» <b>Задачи:</b> Приобщать детей к Новому году к празднику; вызывать эстетические чувства; побуждать к свободной пляске. (с.58)</p> <p>2. «Шашечки» <b>Задачи:</b> Учить детей вслушиваться в сюжет сказки, отвечать на вопросы по знакомой сказке; побуждать к импровизации. (с.59)</p> <p>3. «На лесной тропинке» <b>Задачи:</b> Развивать чувство прекрасного, вводить в музыкально-художественный образ; побуждать к двигательной импровизации; развивать речь. (с.62)</p>	<p>1. «Разные кружки для зайца и лисы» <b>Задачи:</b> Развивать представления о цвете и форме (Н.Ф.Губанова к.с.99)</p> <p>2. «Кто в домике живет» <b>Задачи:</b> Развивать звуковысотный и тембровый слух; воспитывать внимание, музыкальную память (Н.Ф.Губанова к.с.109)</p> <p>3. «Сложи картинку» <b>Задачи:</b> Учить детей складывать картинку из нескольких частей и называть получившиеся предметы.</p>	<p>1. «Попади в цель» <b>Задачи:</b> Упражнять детей в метании снежков в горизонтальную цель правой и левой рукой. Формировать умение энергично выполнять бросок. Развивать координацию движений.</p> <p>2. «Зайка беленький сидит» <b>Задачи:</b> Развивать умение согласовывать движения со словами, действовать по словесному сигналу.</p> <p>3. «Разведчики» <b>Задачи:</b> Учить детей двигаться след в след за ведущим, задавая маршрут. Развивать способность концентрировать внимание, координацию движений, разви-</p>
----------------------	---	--	--	---

	<p>ветствии с сюжетом, брать на себя различные роли. Учит согласовывать свои действия с действиями товарищей по игре.</p>			<p>вать двигательный опыт,</p>
--	---	--	--	--

<p><b>Февраль</b></p>	<p>1. «Едем в автобусе» <b>Задачи:</b> Учить детей выполнять игровые действия, выступая в роли водителя или пассажира, обогащать игровой и социальный опыт. Учить подбирать атрибуты для игры, предметы - заместители. Познакомить элементарными правилами безопасности. 2. «Строим дома для кукол» <b>Задачи:</b> Учить детей строить дома, по-разному комбинируя детали, формировать умение действовать по элементарной инструкции. Учить обыгрывать постройки. 3. «Готовим обед для домашних питомцев» <b>Задачи:</b> Учить детей выполнять игровые действия, вести определенную роль. Помочь выбрать атрибуты для обустройства места, учить вести</p>	<p>1. «Калачи из печи» <b>Задачи:</b> Знакомить детей с русским народным творчеством, воспитывать поэтическое восприятие, вовлекать в совместное пересказывание знакомой сказки, побуждать к игре движением. (с. 63) 2. «Метели сашумели» <b>Задачи:</b> Учить детей вслушиваться интонацию голоса воспитателя и подражать ей, пересказывать сюжет знакомой сказки. Развивать двигательную активность. (с. 66) 3. «Петрушкин концерт» <b>Задачи:</b> Вызвать эмоциональный отклик зрелищное представление, пробуждать интерес театрализованной игре. (с. 67) 4. «Котик простудился» <b>Задачи:</b> Вовлекать детей в ролевое взаимодействие, приобщать</p>	<p>1. «Едут машины» <b>Задачи:</b> Развивать потребность в общении и взаимодействии, показывать пример правильного разрешения конфликта, сформировать доброжелательные взаимоотношения. (Н.Ф.Губанова с.100) 2. «Лесенка для белочки» <b>Задачи:</b> Учить детей строить по образцу, использовать игрушки для дополнения, обыгрывать постройки. (Н.Ф.Губанова с.108) 3. «Чей малыш?» <b>Задачи:</b> Учить детей называть детенышей животных, выбирать их изображения. Рассказать детям как животные заботятся о своих малышах. 4. «Кто позвал?» <b>Задачи:</b> Учить детей различать товарищей по голосу, выбирать ведущего при по-</p>	<p>1. «Снежинки и ветер» <b>Задачи:</b> Учить детей следить за сигналами ведущего, правильно реагировать на них. Развивать координацию движений, скорость движений. 2. «Самолеты» <b>Задачи:</b> Упражнять детей в умении бегать не наталкиваясь друг на друга, выполнять движения по сигналу. 3. «Лиса и зайцы» <b>Задачи:</b> Познакомить детей с правилами игры. Способствовать совершенствованию выполнения движения при беге. Напомнить детям правила безопасности на площадке. 4. «Воробышки и автомобиль» <b>Задачи:</b> Закреплять правила игры, правильно выполнять игровые действия, развивать ориентирование в пространстве, обогащать</p>
-----------------------	---	--	---	---

	<p>ть игровые ситуации с игрушками, при ведущей роли педагога разворачивать сюжет.</p> <p>Актуализировать знания о правилах личной гигиены, о предметах, необходимых для водных процедур.</p>			
--	---	--	--	--

<p><b>Мар</b></p> <p><b>Т</b></p> <p>1. «Помогаем маме»<b>Задачи:</b> Используя метод косвенного руководства, способствовать организации игры, учить детей отражать в игре свои впечатления, применять умения. Учить детей играть со сверстниками, вести ролевые диалоги.</p> <p>2. «Кукла Маша поздравляет маму праздником»<b>Задачи:</b> Предложить детям принять участие в игре, учить брать на себя роль, выполнять игровые действия. Обогащать игровой и социальный опыт.</p> <p>3. «Кукла Света наводит порядок»<b>Задачи:</b> Предложить детям подобрать необходимые атрибуты, учить брать на себя роль, выполнять в игре знакомые трудовые операции. Поощрять самостоятельность детей при выборе предметов- заместителей.</p>	<p>1. «Мама согревает»<b>Задачи:</b> Вызвать у детей доброе отношение к сюжету игры, вовлекать в игру- импровизацию, учить соответствовать образу роли. (с.70)</p> <p>2. «Вот поедет наш едет»<b>Задачи:</b> Вовлечь детей в игру путешествие, развивать чувство ритма. (с.72)</p> <p>3. «Капают капли»<b>Задачи:</b> Знакомить детей с приметами весны, учить соотносить природные явления музыкальные образы, побуждать выражать образ в двиг. импровизации. (с.74)</p> <p>4. «Обед для кукол»<b>Задачи:</b> Дать детям представление о жизненной логике сюжетно-ролевой игры, учить относиться к кукле как к живому существу, вовлекать в ролевое взаимодействие.</p>	<p>1. «Мамины помощники»<b>Задачи:</b> Учить детей проявлять заботу и внимание к маме. (Н.Ф.Губанова с.102)</p> <p>2. «Чей предмет?»<b>Задачи:</b> Предложить детям рассмотреть содержимое «Волшебного сундучка», догадаться, кому из персонажей принадлежит предмет, активизировать речь детей, учить согласовывать слова в предложениях.</p> <p>3. «Обидчивый цветок»<b>Задачи:</b> Учить выражать в словах, интонации и в мимике ласку и внимательность. (Н.Ф.Губанова с.101)</p> <p>4. «Подбери пару»<b>Задачи:</b> Учить детей понимать суть задания, подбирать предметы по цвету, называть знакомые предметы одежды, отвечать на вопросы об их назначении</p>	<p>1. «Жмурки»<b>Задачи:</b> Познакомить детей с правилами игры, учить выполнять игровые действия, развивать слуховое восприятие, способность ориентироваться в пространстве.</p> <p>2. «Мыши и кот»<b>Задачи:</b> Учить детей выполнять правила игры, рассказать, как нужно поступать игрокам в разных игровых ситуациях, развивать активность, обогащать двигательный опыт детей</p> <p>3. «Найди свое место»<b>Задачи:</b> Учить детей находить свое место в соответствии с цветом карточки, развивать ориентирование в пространстве, быстроту реакции.</p> <p>4. «Пузырь»<b>Задачи:</b> Учить детей ходить по кругу, держась за руки, согласовывать движения со словами. Развивать интерес к</p>
---	--	---	--

	<p>4. «Убаюкиваем кукол» <b>Задачи:</b>  Учить детей выполнять игровые действия, поощрять стремление детей использовать в игре потешки, петь колыбельные.</p>			<p>ПОДВИЖНЫМ играм.</p>
--	---	--	--	-------------------------

<p><b>Апрель</b></p>	<p>1. «Куклы пускают кораблики» <b>Задачи:</b> Учить детей выполнять различные игровые действия, выбирать атрибуты для игры. Выступая в роли участника игры, демонстрировать модели ролевых действий, безопасного поведения, обогащать игровой опыт детей</p> <p>2. «Добрый доктор Айболит лечит Шарика» <b>Задачи:</b> Учить детей выполнять ролевые действия, использовать в игре знакомые атрибуты. В роли участника игры демонстрировать модели ролевого поведения, речевые конструкции.</p> <p>3. «Едем в трамвае» <b>Задачи:</b> Совершенствовать игровые навыки детей, учить детей принимать на себя роль и выполнять игровые действия в соответствии с ролью</p>	<p>1. «Мыши сели на порог» <b>Задачи:</b> Познакомить детей с новой сказкой, вовлекать в игровую ситуацию, учить воспринимать действие в сюжете, побуждать к двиг. активности. (с.77)</p> <p>2. «Солнечные зайчики» <b>Задачи:</b> Развивать воображение детей; побуждать к двиг. активности и самостоятельности импровизации. (с.79)</p> <p>3. «Плывут корабли» <b>Задачи:</b> Развивать речь детей, побуждать к вхождению в роль, учить действовать в импровизации самостоятельно. (с.80)</p> <p>4. «Волшебная дудочка» <b>Задачи:</b> Побуждать детей к выразительному звукоподражанию; учить выполнять роли в коллективной импровизации. (с.82)</p>	<p>1. «Волшебный мешочек» <b>Задачи:</b> Предложить детям на ощупь узнать знакомые игрушки, учить называть различные качества предметов, отвечать на вопросы. Обогащать словарный запас детей, развивать тактильные возможности.</p> <p>2. «Каждой птичке по гнездышку» <b>Задачи:</b> Учить детей применять свои знания о форме предметов. Умение различать круг, квадрат, треугольник. Учить понимать и выполнять задание педагога</p> <p>3. «Спрячь игрушку» <b>Задачи:</b> Учить детей понимать предложно-падежные конструкции (предлоги в, на, за, под), выполнять задания. Обогащать словарный запас, поддерживать интерес к игре.</p> <p>4. «Что изменилось?»</p>	<p>1. «К предмету беги» <b>Задачи:</b> Учить детей понимать и выполнять задания, находить знакомые предметы, ориентироваться в пространстве, напомнить детям правила безопасного поведения.</p> <p>2. «Птички летают» <b>Задачи:</b> Упражнять детей в беге, учить имитировать движения птиц. Развивать двигательную активность.</p> <p>3. «Через ручеек» <b>Задачи:</b> Учить детей выполнять прыжок с ноги на ногу, перепрыгивать через «ручеек», развивать координацию движений, поддерживать интерес к подвижным играм.</p> <p>4. «Жуки» <b>Задачи:</b> Упражнять детей в беге в рассыпную, по сигналу менять движение, быть</p>
----------------------	--	---	--	--

	<p>4. «Идем в гости»</p> <p><b>Задачи:</b> Учить детей брать на себя роль, приводящих действия педагога поддерживать сюжет, использовать в игре предмететы - заместители. Формировать начальные навыки ролевого поведения.</p>		<p><b>Задачи:</b></p> <p>Формировать у детей умение понимать суть задания, выполнять игровые действия, развивать наблюдательность, способность концентрировать внимание, передавать в речи суть изменений.</p>	
--	--	--	--	--

<p><b>Май</b></p>	<p>1. «Мама покупает продукты» <b>Задачи:</b> Учить детей обуустраивать место для игры, подбирать атрибуты, брать на себя роль, выполнять игровые действия при ведущей роли педагога. Активизировать в речи детей названия различных предметов, вежливые слова и выражения. 2. «К нам пришли гости» <b>Задачи:</b> Учить детей сервировать чайный стол предметами кукольной посуды, обращать внимание детей на соответствие числа предметов сервировки. В роли участника игры демонстрировать модели ролевого поведения. 3. «Постираем кукольные вещи» <b>Задачи:</b> Учить детей выполнять практические действия: снимать одежду с кукол, кукольное постельное белье.</p>	<p>1. «Дождик, пуще!» <b>Задачи:</b> Развивать эстетическое отношение к миру, развивать чувство ритма; побуждать к пляске. Учить отзывать контрастное настроение к музыке; пересказывать знаменитую сказку. (с.84) 2. «Подрастай, молодой дубок» <b>Задачи:</b> Воспитывать уважение к труду, вызывать творческую активность, побуждать к вхождению в роль (с.85) 3. «Стройка» <b>Задачи:</b> Вовлекать детей в ролевое взаимодействие, развивать игровые умения, увлечь драматизацией. (с. 87) 4. «Водичка, умой мое личико» <b>Задачи:</b> Учить детей следить за сюжетом игры, воспитывать навыки самообслуживания и гигиены.</p>	<p>1. «Мамы и детки» <b>Задачи:</b> Учить детей называть диких животных и их детенышей; сообщить элементарные сведения о жизни животных летом (Голицына Н.С. с.143) 2. «Поможем ежику» <b>Задачи:</b> Учить детей понимать игровую задачу, упражнять в использовании застежек-липучек. Развивать мелкую моторику рук. 3. «Где, чья машина?» <b>Задачи:</b> Учить детей применять умение различать основные цвета, форму предметов, понимать и выполнять игровые задания. 4. «Кого не стало?» <b>Задачи:</b> Развивать у детей воображение, произвольное внимание. Учить согласовывать слова в предложении.</p>	<p>1. «Солнышко и дождик» <b>Задачи:</b> Напомнить детям правила игры, продолжать учить детей правильно выполнять игровые действия, упражнять детей в беге. Развивать двигательную активность детей. 2. «Бабочки» <b>Задачи:</b> Учить детей свободно перемещаться по площадке, выполнять махи руками, развивать ориентирование в пространстве. 3. «Мой веселый звонкий мяч» <b>Задачи:</b> Упражнять детей в беге, прыжках на двух ногах, развивать способность ориентироваться в пространстве. Обогащать двигательный опыт детей 4. «Мыши и кот» <b>Задачи:</b> Учить детей передвигаться по игровой площадке</p>
-------------------	--	--	--	---

